

NOVEMBRE 1949  
Vol. II \* N. 8

WALT Disney

100 PAGINE  
\* 60 LIRE \*

# TOPOLINO





# Summary

Vol. II - N. 8 Novembre 1949

*Casa Editrice*

**PERIODICI MONDADORI**  
Via Corridoni, 39 - Milano

*Direttore responsabile*

**MARIO GENTILINI**

*Stampa*

**Officine Grafiche**  
**ARNOLDO MONDADORI**  
Verona

*Pubblicità*

**REZZARA PUBBLICITÀ**  
Via Senato 11, Milano - Tel.  
n. 75406 - 75026 - 75066

Pubblicazione autorizzata  
Spediz. in abb. post. gruppo 3

Tutto il materiale Disney  
contenuto nel presente pe-  
riodico, è pubblicato per  
concessione della S. A. I.  
*Creazioni Walt Disney*,  
Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

L'inferno di Topolino . . . . .	pag. 103
Galleria degli antenati . . . . .	» 114
Io so quasi tutto . . . . .	» 116
Un bellissimo esperimento . . . . .	» 117
Paperino e il pappagallo . . . . .	» 118
I tre porcellini e la grafologia . . . . .	» 128
Fratel Coniglietto e la zuppa di asparagi . . . . .	» 135
Topolino Club . . . . .	» 149
La margherita dei mestieri . . . . .	» 150
L'astuto micino . . . . .	» 152
Era Bela e lo strano potere di Pflip . . . . .	» 154
Riassunti - Promemoria . . . . .	» 164
Rubrica filatelica . . . . .	» 165
Bucì e i pirati . . . . .	» 166
Dumbo musicista . . . . .	» 174
Paperino e il feticcio . . . . .	» 183
Il compleanno di Biancaneve (2 punt.) . . . . .	» 194
Gli amici di Topolino . . . . .	» 197
Pecos Bill . . . . .	» 198

## ABBONAMENTI TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 700 — Semestrale L. 360  
ESTERO: Annuale L. 1.400 — Semestrale L. 700

## ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 1.600 — Semestrale L. 850  
ESTERO: Annuale L. 2.600 — Semestrale L. 1.400

## ALBI TASCABILI DI TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 700 — Semestrale L. 360  
ESTERO: Annuale L. 1.400 — Semestrale L. 700

Gli abbonamenti cumulativi a due o più periodici danno diritto allo sconto del 20% sulle tariffe normali.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 10.

**PERIODICI MONDADORI** - Via Corridoni 39, Milano.  
C. C. postale 3.20.123



# L'INFERNO di Topolino

Disegnato da  
WALT DISNEY

VERBA SCRITTURA DI  
G. MARTINA



*Mentre procedevamo nel riverbero  
D'un fioco lume sotto una gran pioggia  
Giungemmo innanzi al minaccioso Cerbero.*



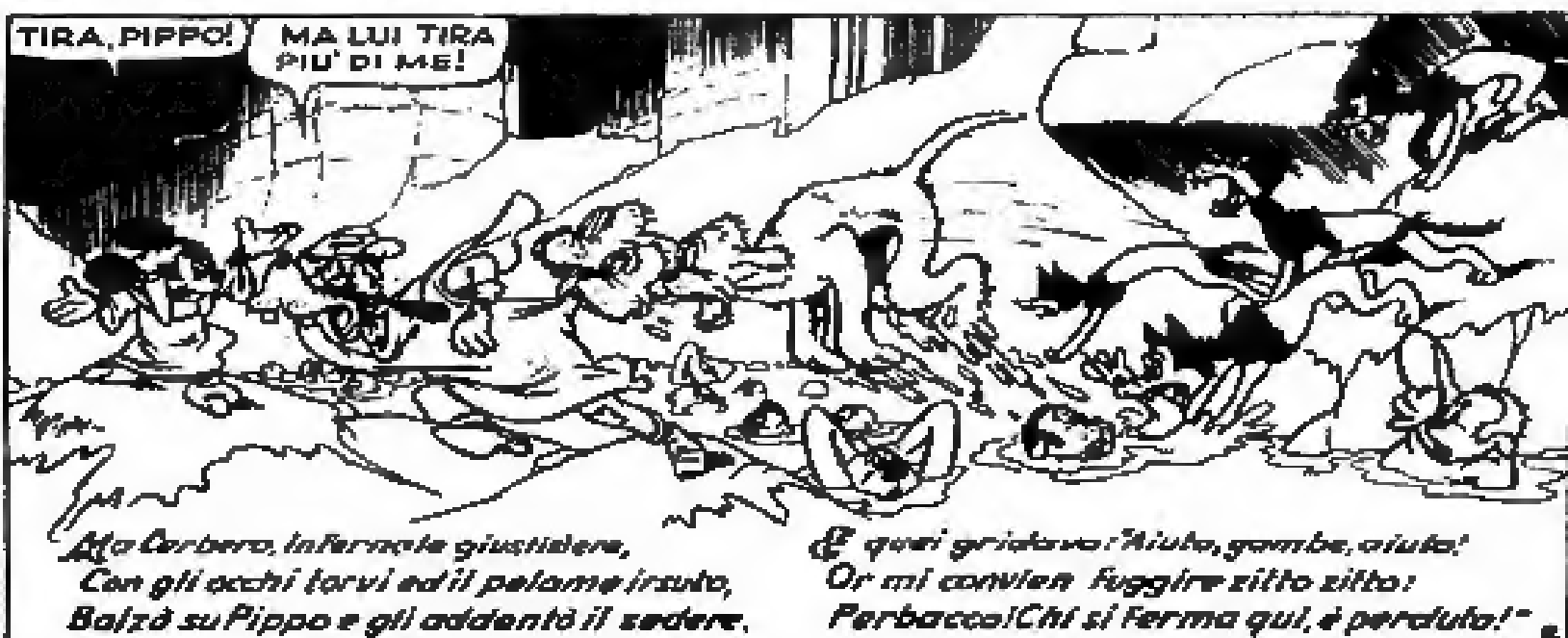
*Eccola fiera dalla strana foggia,  
Conintamente con tre bocche e altre  
Sopra una turba che nel fango alloggia.*

*Graffia gli spiriti, lancia ed isqualtra,  
E intorno radon urli spaventosi,  
Si che par d'esser dall'odante altra.*



*Quiete siamo nel cerchio dei golosi  
Gonfi di creme e di cioccolattini,  
Di torte e d'altri dolci appetitosi.*

*Dal cielo piovon pizze e salamini,  
E lì vicino scorre un gran torrente  
Di miele e di rosoli sopraffini.*





*Gest gridando cadde a capofitto  
Dentro un gran calderone di frittelle  
E fece a tempo a dir: "Ohimè son fritto!"*



*Intorno intorno stavano tre gemelle  
Anime di fratelli, ed un demone  
Gridava lor: "Mangiate o crepate!"*

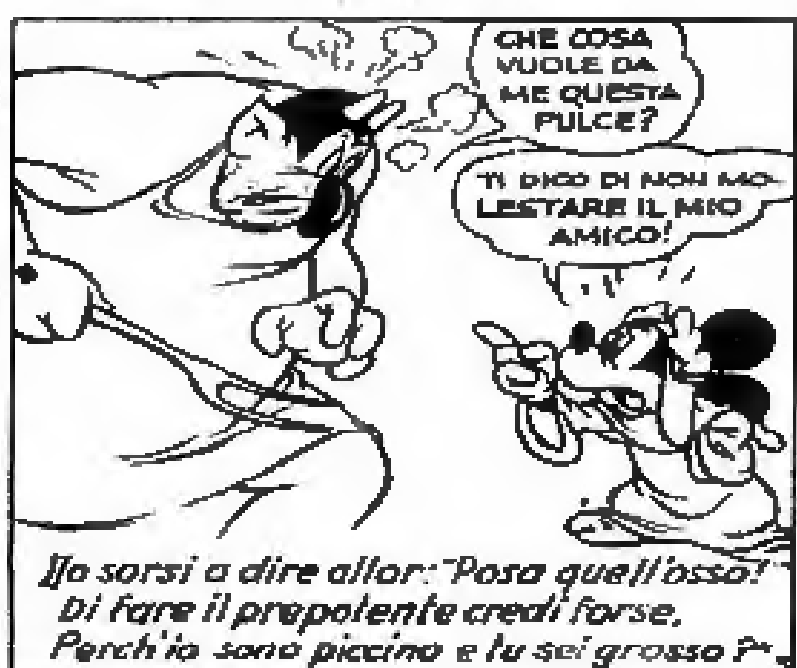


*Andò nell'olio immerso il suo forcone,  
E trasse fuori Pippo rosolato  
Ch'ormai aveva l'aspetto d'un cappone.*

*Lascia che l'ebbe ben considerato,  
Disse contento: "Siate il benvenuto,  
Messer pollastro. E' il ciel che v'ha mandato!"*



*©ggi ha invitato a colazione Pluto.  
E un buon pranzetto preparargli passo.  
Quale da molto tempo non ha avuto!"*



*Ho sorsi a dire allor: "Posa quell'osso!"  
Di fare il prepotente credi forse,  
Perch'io sono piccolo e tu sei grosso P."*

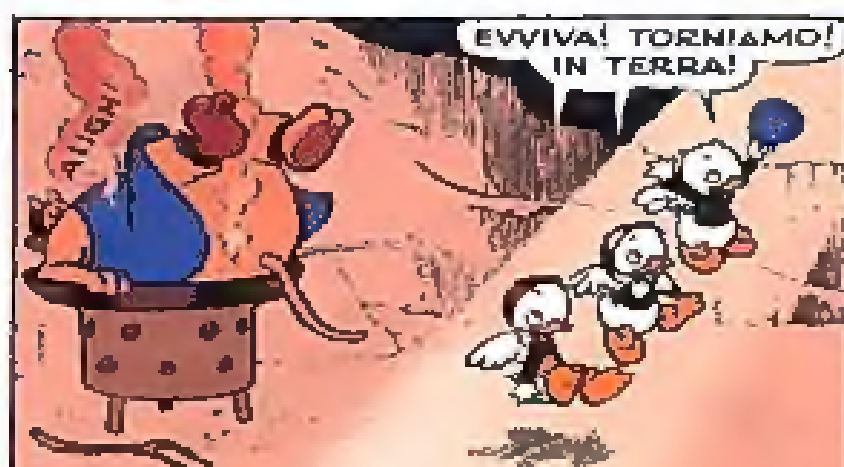


*Almba le mani pel furor si morse  
Mugghiando lottamente il porcellotto  
E poi col suo forcane mi rincorse.*

*E stava per piantarmelo nel petto,  
Ma in quella i tre fratelli sarventarono  
E furon pronti a fargli lo sgambetto.*



*Dascia di pugni e calci l'olibbollarono  
Faccendogli smarrire i sentimenti,  
E infin nella padella lo gettarono.*



*Allor dal cielo udii questi concetti:  
"Bravi, figlioli miei, vi benedico!  
La vostra buona azione vi ha redenti!"*



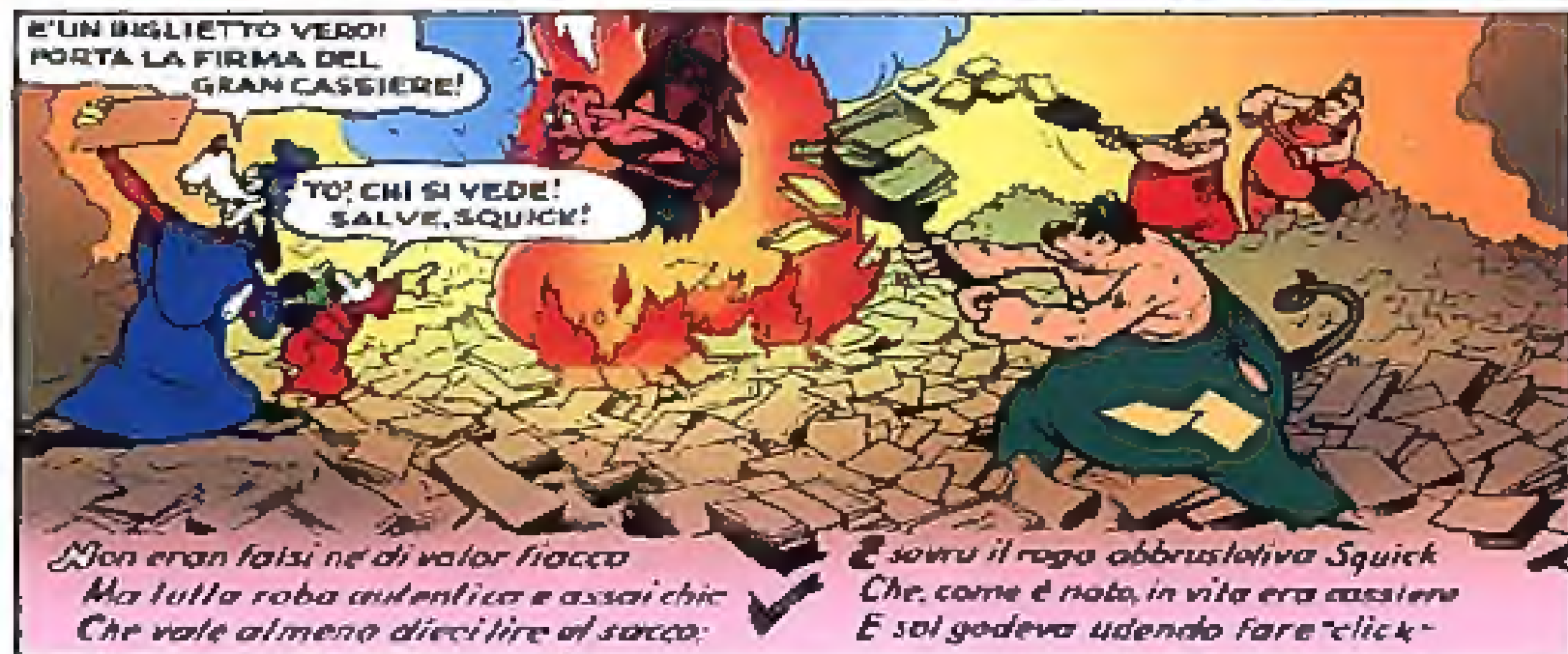
*Essi disparver prima ch' io non dico,  
E noi scendemmo verso il quarto cerchio  
Dove trovammo Pluto, il gran nemico!*



**CANTO**

*"Papè Satan, Papè Satan Aleppo":  
Queste parole dai concetti bui  
Per seicent'anni niun spiegare seppe.*











QUESTO È IL MARE  
DEI LITIGIOSI!

AIUTO!

SEMBRA DI ASSISTERE  
A UNA PARTITA DI  
CALCIO!

*Questi si percolano non pur con mano  
Ma con la testa e coi piedi e col rostro  
Troncandosi coi denti a brano a brano.*

*Leggè mi disse allora: "In questo chiostro  
Tu vedi galleggiare gli iracondi  
Dentro un mare di lacrime e d'inchiostro.*



LASCIALO ANDARE!  
NON È UN PESCE!

È UNA TIRAM-  
TOLA!

GRRR!

*In vita mai non furono giocandi  
E odiarono la gente troppo gaia:  
Questo è il peccato che li rende immondi.*



PER SATANASSO!  
MORTE E DANNA-  
ZIONE!

ABBIAMO URTATO  
CONTRO UNA MINA!

UN UOMO  
IN MARE!

*Io rimirai la livida fangoia  
Di teste ricoperte di fanghiglia  
E dissi: "Fu che qualche viso eppaio!"*



CHI È QUESTO?

È IL "SERPENTE  
SCOLASTICO!"

ANIMA SCELLERATA, HAI  
STUDIATO LA LEZIONE?  
HAI FATTO I COMPTI? HAI  
RIPASSATO LA GRAMMA-  
TICA?!

*Com'ebbi detto ciò, la nostra chiglia  
Die' un colpo nella zucca a un peccatore  
Che venne a galla fino alla ventriglia.*

*Le guance aveva gonfie di furore,  
E dagli sguardi torvi ed irascibili  
Io riconobbi ch'era un professore.*



*Non tutti sono in ver così terribili:  
Son pochi, per fortuna, quegli infami  
Che menan vanto d'esser inflessibili.*



*Costoro son feroci negli esami,  
Gli zeri son le loro elargizioni  
Che gli studenti fanno viver grami.*



*Da serpi qui son morsi e da scorpioni  
Creati dall'inchiostro velenoso  
Ch'essi hanno usato per le rotazioni.*



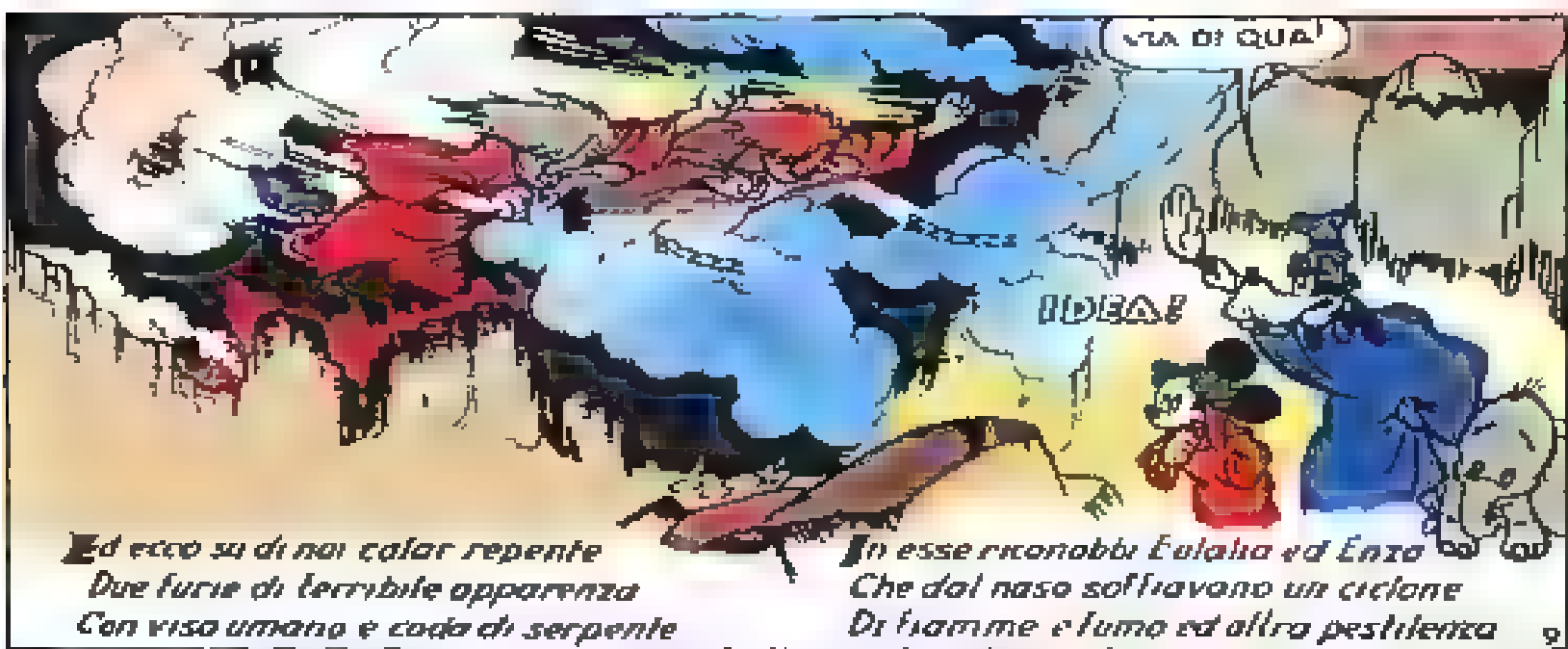
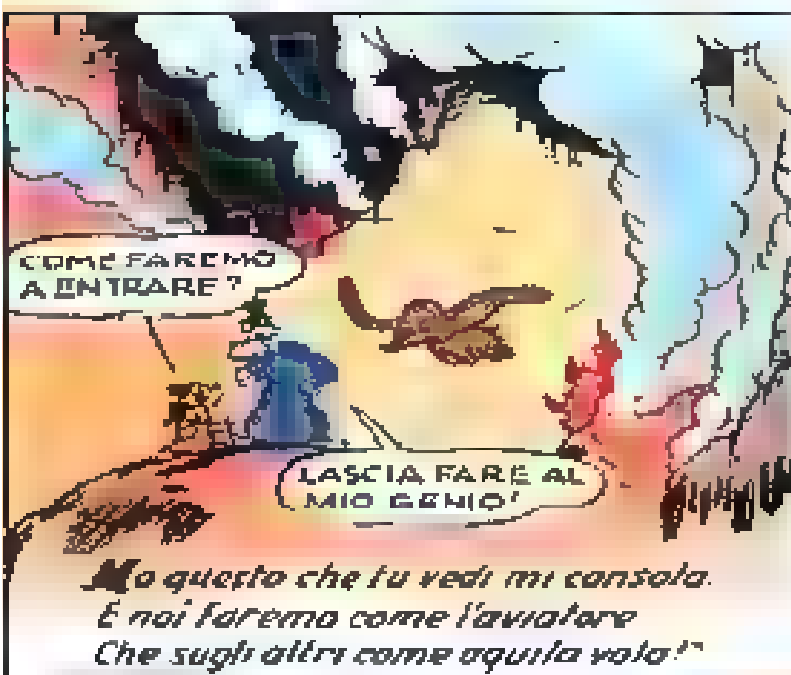
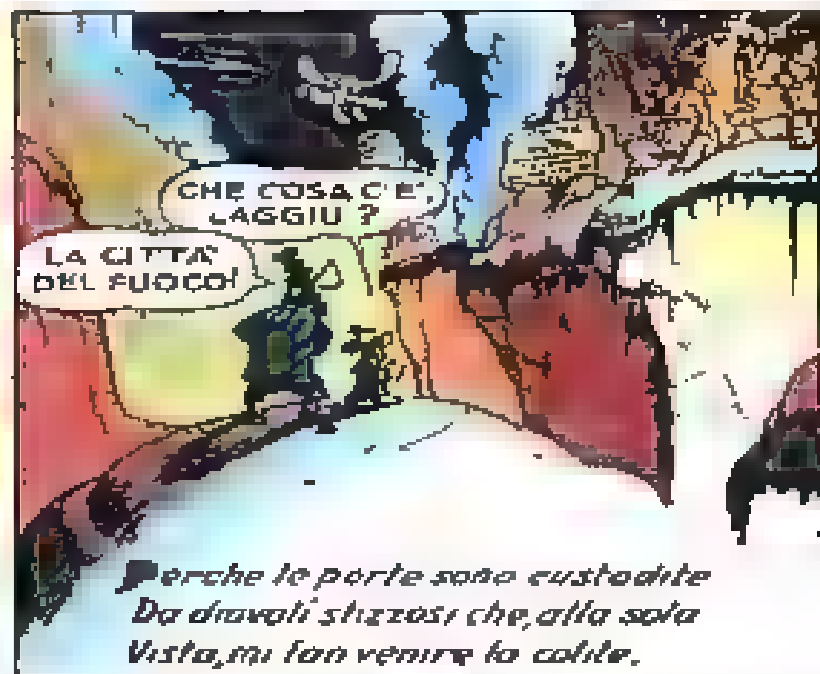
*Ed ecco che, con impeto rabbioso,  
La circondaron le fangose genti  
Per rinnovar un gioco dispettoso.*



*Tutti gli si avventarono coi denti  
Gridando: "Laceriam questa canaglia,  
E vendichiamo i poveri studenti*



*Con l'animo che vince ogni battaglia!  
E quello dilaniavasi da solo  
A unghiate, e si mangiava le frataglie.*





*Ho le legas di Dumbo sul preppone,  
Onde le trista, con il gran soffiare,  
Ci fecero volare a reazione!*



*Oh voi ch'avete gl'intelletti sani  
Mirate la dottrina che si cela  
Sotto il velame delli versi strani.*



*Se Newton fu famoso per la mela,  
Colombo con audacia avventurosa  
Mostrò ciò che potea la barca a vela!  
Ed io godro di lode prodigiosa,  
Avendo in questa guisa dimostrato  
Come le donne servono a qualcosa!*

*Or discenderemo dentro un infocato  
Cerchio di mura afase e puzzolenti  
Quale un anematrofo affollato.  
Quivi giacevan le perdute genti,  
Supine dentro a scoperchiati avelli  
Da fiamme eterne resi incandescenti*

*(Continua nel prossimo numero)*



Cari amici,

Natale e Capodanno si avvicinano! Avete già pensato ai regali che chiederete? Avete già pensato che molti regali dureranno poco? Se sono giocattoli potranno rompersi, se sono soldi saranno spesi, se sono dolci saranno mangiati. Non avete pensato che se chiederete un abbonamento al mio giornale, a Topolino, o agli Albi d'Oro o agli Albi Tascabili di Topolino il regalo durerà tutto l'anno? Se poi vi fate abbonare a tutt'e tre i miei giornali o a due di essi, chi ve lo regala risparmierà il 20 % della spesa totale: infatti c'è lo sconto del 20 % per chi si abbona a due o più periodici della mia pubblicazioni.

Adesso vi dirò quanto costano i miei abbonamenti:

TOPOLINO	un anno	L. 700.—	sei mesi	L. 360.—
ALBI D'ORO	un anno	L. 1400.—	sei mesi	L. 850.—
ALBI TASCABILI	un anno	L. 700.—	sei mesi	L. 360.—

e vi dirò anche come si fa a farsi regalare l'abbonamento: si suggerisce distratamente, a chi manifesta questa simpatica intenzione, che basta riempire un vaglia e mandarlo alla PERIODICI MONDADORI, Via Corridoni 39, Milano o anche versare la somma occorrente sul c/c postale 3/20129 intestato alla PERIODICI MONDADORI.

In entrambi i casi bisogna però specificare chiaramente chi è il beneficiario dell'abbonamento, qual è il suo indirizzo esatto e a quali pubblicazioni egli è stato abbonato.

Incominciate già da ora la vostra "campagna d'abbonamenti" presso i vostri cari e mi avrete in casa tutto l'anno! Vi abbraccio tutti.

*Topolino*

# **BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO**

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. 15, al seguente indirizzo: Topolino - Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_ Anno di nascita \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_  
 Via e n. \_\_\_\_\_  
 Quale storia preferisci \_\_\_\_\_

# La galleria degli Antenati



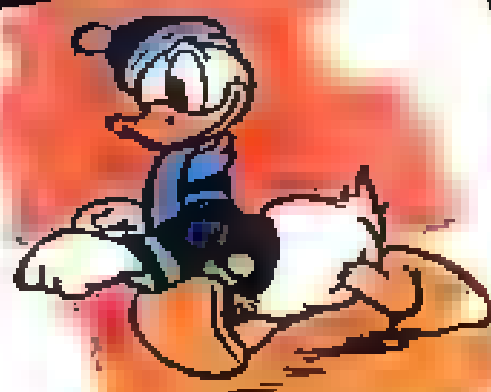
Nel suo stemma gentilizio  
C'è un coniglio saltellante  
E raspante nello spazio  
Questa è la ragion per cui  
Coniglietto ha preso il vizio  
Di raspare in campo altrui.



È figliola d'una mucca  
Vero fior d'ingenuità...  
Non ha molto sale in zucca,  
Ma un cuor d'oro, in verità!



Figlio d'una bomba atomica  
Eta Beta è questo qui:  
Ha una faccia alquanto comica  
E verdeggia in mezzo al P.



Ha avuto natalo  
Da un uovo pasquale  
Non so in qual paese.  
Per questo portento  
È spesso contento  
E spesso scontento  
E pien di sorprese!







I suoi antenati  
Non furon crociati;  
Talun fu impiccato  
Talaltro linciato,  
E questo l'indegno  
E turpe casato  
Di Gambadilegno  
Purfante dannato.



Questo ramo ha un solo frutto,  
Ed è Pippo che sa tutto...  
Sa i misteri del passato  
Sa i segreti del creato  
Ed infin sa pure che  
Due più due fa quasi tre.



Il papà fu un salamino  
La mamma una mortadella.  
La sua ciccia grossottella  
Finirà nel tegame no  
Con un po' di rosmarino  
E un profumo di mortella?



Figliol d'un cannibale,  
Nipote d'un'orca:  
E questo un temibile  
Pendaglio da forca.



La sua origine è un mistero  
D'un incrocio sconosciuto;  
Il suo stemma è un rosa nero  
Che gli serve per il futo.



So so quasi tutto

Attenzione! Attenzione! Qui parla il Gran Ciambellano dell'Imperial Repubblica di Tribondal Comunicata a Sua Immensità Pippo Primo, Unico, Antartico, Anticongelante, Paralipomeno e Paleontologico che lo abbiamo insignito del Supremo Ordine della Collana di Fil di Ferro per dargli una prova tangibile della Nostra Ammirazione, e in riconoscimento dei suoi meriti nel campo delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, nonché nel campo di cavoli di Nostro Zio Beniamino Turibante! Ciò fatto, supplichiamo umilmente in ginocchio l'Immortale Pippo di dare stura al suo sapere, e di iniziare le risposte. Con la quale, incominciamo! Presto, scellerata Lidia, porgetemi il primo carro di lettere!



ti, le bugie e il viso di Eulalia la Tetragona! Comunque, faccio uno strappo alla regola e ti dirò che Tom Mix esiste, ed è un attore cinematografico specializzato in film "Western". Invece il vero eroe del Far West è un altro. Del un'occhiata a pagina 198: quello è il vero leggendario eroe del Texas! Il resto della tua lettera è stato passato in segreteria, cioè in quel tenebroso antro del quale talvolta parlano anche delle risposte ai lettori. Ti auguro che tu sia nel novero dei fortunati. P.S. In questo momento Eulalia mi giura sui suoi avi preistorici di averli spedita a tessera.



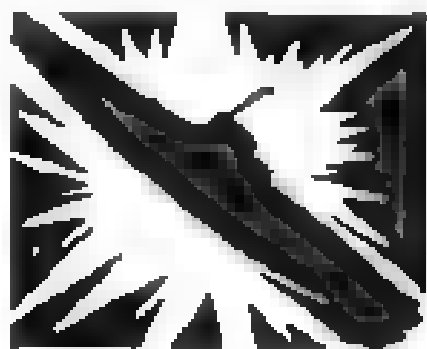
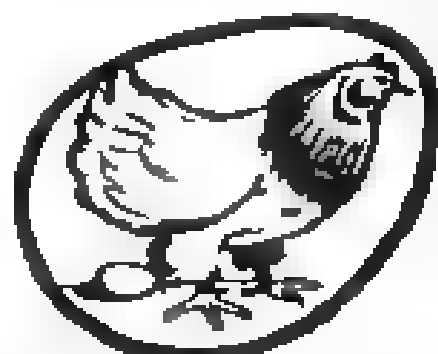
**MARCO REPELLO, Fegli Le**  
bombe di profondità scoppia-  
piano come quelle cosiddette  
"a tempo" (o shrapnelli). So-  
no cioè dotate di un conge-  
gno o meccanismo o pirica  
(cioè fatto con polvere da  
sparo) che, opportunamente  
regolato, dopo un determinato  
periodo di secondi, corrispon-  
denti allo spazio che de-  
v'essere percorso dalla  
bomba per giungere al  
l'obiettivo, eccende la  
carica di scoppio. In-  
somma, immagina una

piccola sveglia che suona al tempo voluto. Con la differenza che, nel caso delle bombe di profondità, sono i sottomarignibili ad essere suonati. E questo è molto triste! Preferirei che i miei amici mi chiedessero il funzionamento dei macinacaffè, anziché quello delle bombe!

**PAOLO BETTINI, Padova**

Quanta uova produce in media una gallina in un anno? Ma dipende dalla razza, dal tipo, e dal carattere della gallina! Io per esempio ne ho una che non fa mai l'uovo! Forse dipende dal fatto che è costruita in ferro battuto. Invece la Livornese Bianca, che è la varietà più selezionata per la produzione d'uova, ne depone fino a 300 in un anno (compresi i bisestili!).

**LUCIO MORELLI, Napoli:** Gli occhiali, nella loro forma attuale, sono di origine discussa. Alcuni dicono che siano stati inventati da Salvino degli Amati (+ 1310), altri rivendicano il merito dell'invenzione a Alessandro della Spina (+ 1315).



*Birno*

## L'ENCICLOPEDICO

# UN BELLISSIMO ESPERIMENTO

**Q**uesta volta non sarete voi a fare esperimenti di magia, ma sarà la Natura stessa che è la più inesauribile creatrice di miracoli:

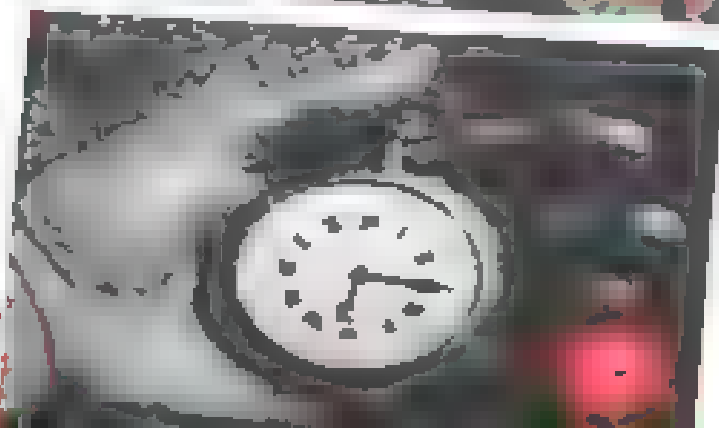
- a) Scaldare un litro d'acqua fino all'ebollizione;
- b) mettete alcune foglie verdi in un tubo di cristallo (servirà ottimamente una comune provetta da farmacista) e riempitelo di alcol;
- c) immergete la provetta nell'acqua calda: l'alcol bolirà quasi subito. Lasciate bollire per qualche minuto, e vedrete che le foglie si scoloriranno, donando il proprio verde all'alcol;
- d) togliate le foglie dalla provetta e lavatele in acqua corrente;
- e) versate qualche goccia di tintura di jodio sulle foglie: esse diventeranno di un colore azzurro più o meno intenso.

Infatti le foglie, allo stato naturale, sono verdi perché contengono una materia chiamata clorofilla. La clorofilla prende dall'aria il biossido di carbonio e lo combina con l'acqua assorbita dalle foglie: con questa combinazione fabbrica zucchero e amido necessari al nutrimento della pianta. Ma, per fare questo lavoro, ha bisogno di un'energia e questa energia non è altro che la luce del sole.

## AVETE MEMORIA?

Guardate attentamente queste foto per 10 secondi, poi copritela con un pezzo di carta e rispondete alle seguenti domande:

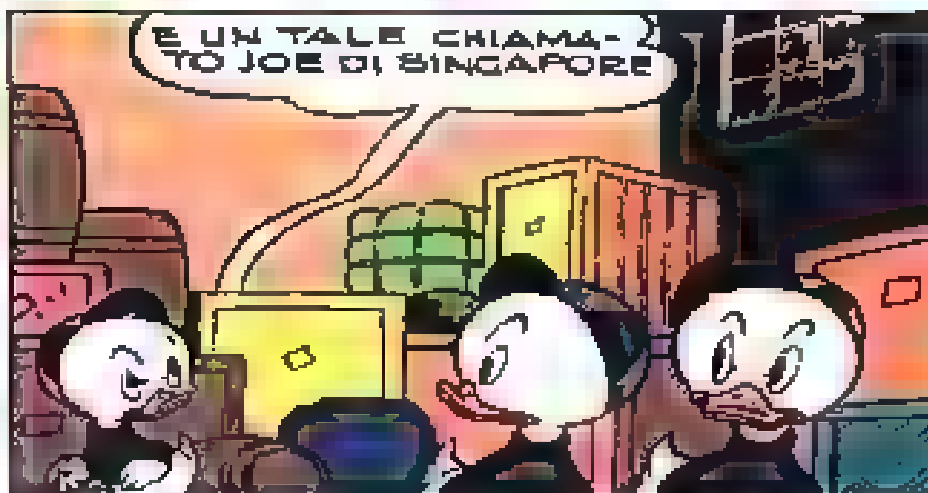
- foto a)* che frutti sono?
- foto b)* qual è il numero del treno?
- foto c)* quante etichette sono incollate sulla valigia?
- foto d)* il fazzoletto che la contadina porta in testa è a fiori o a tinta unita?
- foto e)* che ora segna l'orologio?



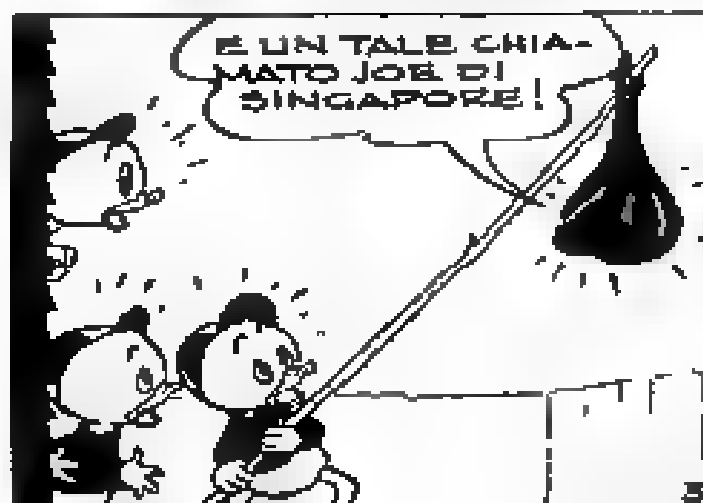
WALT Disney presenta

# FAPERINO e il PAPPAGALLO

GUARDATE QUANTA ROBA STRANA E MERAVIGLIOSA HANNO SCARICATO LE NAVI!











I RAGAZ-  
ZI LASCIA-  
NO IL VEC-  
CHIO JOE  
NEL REC-  
PIENTE  
DELLE  
SPAZZA-  
TURE, ED  
ENTRANO  
IN CASA  
PER AF-  
FRONTA-  
RE LO ZIO  
PAPERI  
NO

ZIO PAPERINO, SE TI PROMET-  
TIAMO DI TAGLIAR L'ERBA  
NEL GIARDINO, E POTARE  
LA SIEPE, E LAVARE I PIAT-  
TI E SPAZZA-  
RE I PAVIMEN-  
TI E RIPARE  
LETTI, POS-  
SIAMO?

NO!

POSSIAMO CHIEDER-  
TI UN FAVORE PIC-  
CINO PICCINO  
PICCINO?

NO!!

VORREMMO  
TENERE IN CA-  
SA UN PAPPA-  
GALLO!

COBA?  
NOO!!!

EH!! AH!!

OH!! UUH!

ZITT! ZITT! ZITT!!!  
MI STATE FACENDO  
DIVENTAR MATTO!  
COS'E QUESTA STO-  
RIA DEL PAPPA-  
GALLO?

NOI NE ABBIAMO... GIOE...  
VOLEVO DIRE, POTREMMO  
AVERNE UNO!

PER NIENTE!

E' COSI'...

GITRE UN RO-  
BO... NEBOL-  
CATO...

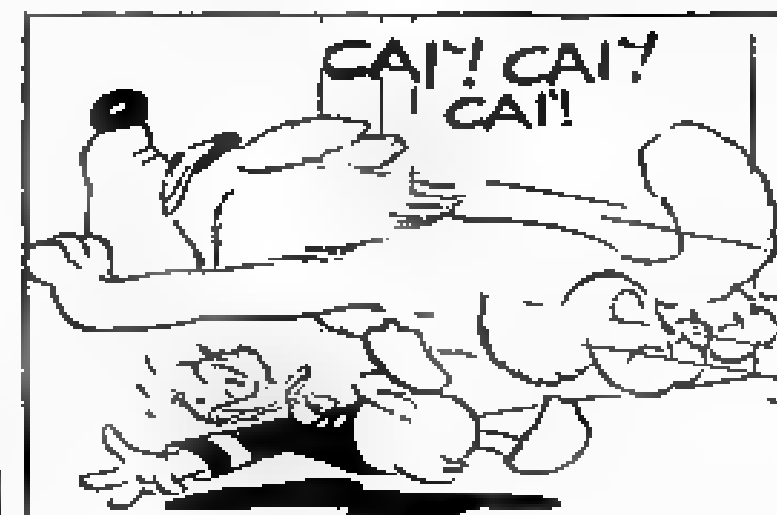
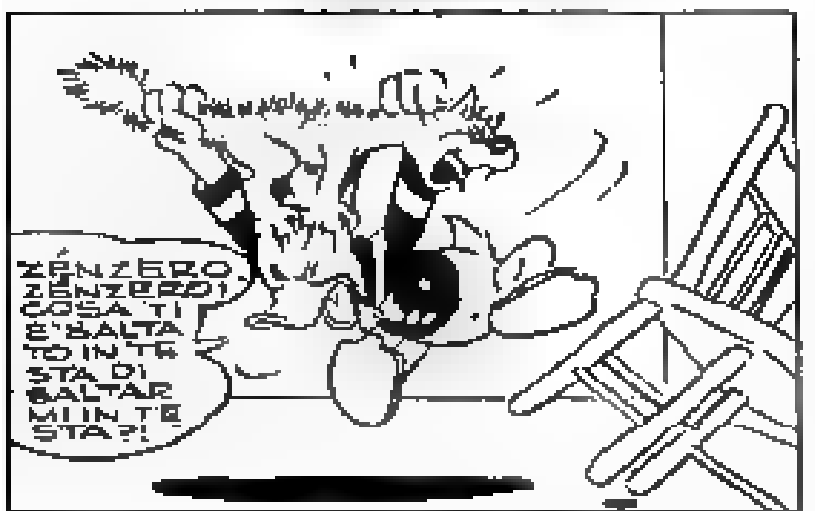
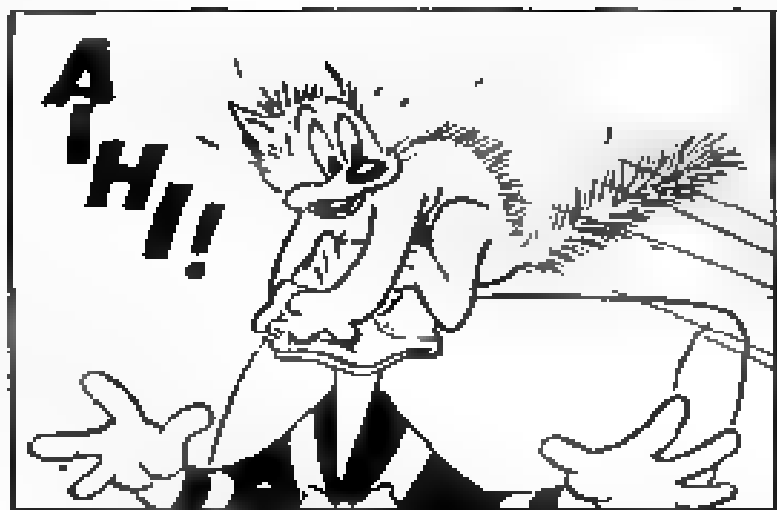
MA SI! CERTA-  
MEN-  
TE

PARLA COME SE FOS-  
SE STATO ALLEVATO  
IN COLLEGIO!

ED E' GENTI-  
LE COME  
UNA CO-  
LONBA!

BEHE...  
SE E'  
BUONO  
COME  
DITE...









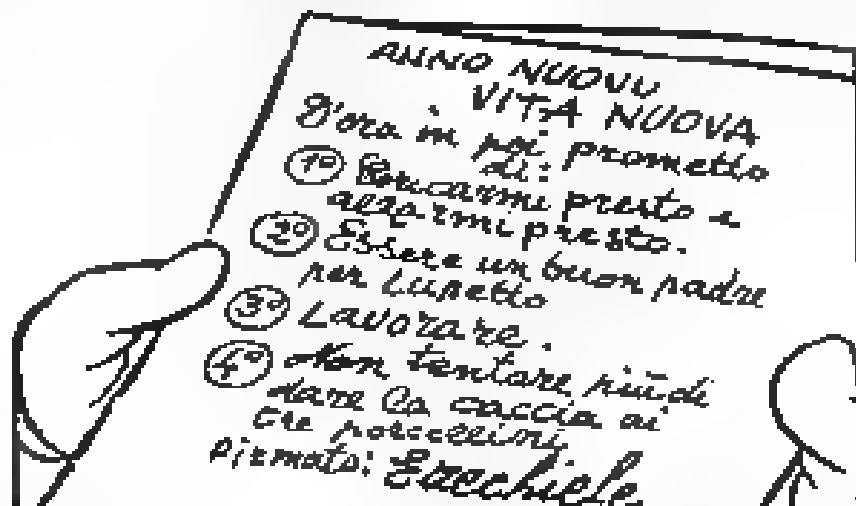




# I TRE PORCELLINI e la GRAFOLOGIA

di WALT DISNEY





IN CASA  
DEI TRE  
PORCELLINI

CHI HA PAURA  
DEL LUPO CAT-  
TIVO? LUPO  
CATTIVO?

DEL LUPO  
CATTIVO?

COS'È QUESTO  
CHIASSO?



E' VERO, GIMMI! NON  
DOBBIAMO PIU' AVER  
PAURA DEL LUPO.



SICCOME SIETE I MIEI MIGLIORI  
AMICI, SON CORSO A MOSTRAR-  
VI QUESTO FOGLIO CHE VI  
PERSUADERA'.



HO CONFRONTATO LA CAL-  
LIGRAFIA DEL LUPO  
CON GLI ESEMPI RI-  
PORTATI IN QUESTO LI-  
BRO, E SENTITE CHE  
COSA DICE'

IL CARATTERE  
RIVELATO  
DALLA  
GRAFLOGIA

DUE  
ORE  
DOPO



"NON PRESTATE MAI FEDE ALLE  
PAROLE DELLE PERSONE CHE  
HANNO QUESTA CALIGRAFIA.  
ESSE SONO FALSE, CRUOELI  
E ASTUTE!"



MA ALLORA, SE SIAMO IN PE-  
RICOLO, NON POSSIAMO AN-  
DARE A PATTINARE CO-  
ME AVEVAMO DECISO!



VOGLIO SENTIRE CHE COSA  
DECIDONO DI FARE, OGGI, I  
TRE PORCELLINI. COSI' SAPRO  
DOVE ANDARLI A PE-  
SCARE!



AVEVAMO DECISO  
DI ANDARE A PAT-  
TINARE. E CI AN-  
DREMO, RAGAZ-  
ZI!

LE COSE NON POTREBBERO MET-  
TERSÌ MEGLIO! I TRE PORCELLI-  
NI, SUL GHIACCIO, SARANNO  
FRITTI! IO SONO CAMPIONE  
DI PATTINAGGIO  
E... AH! AH! AH!

QUEL PORCIGGIO...

GUARDATE, RAGAZZI!  
LAGGIU' C'È L'UPELLO  
COL SUO BABBO!

DAMVERO! STATE BENE IN  
GUARDIA, RAGAZZI! L'UPELLO  
MANNARO È PENO DI  
TRUCCHI E DI ASTUZIE!

E PERCIÒ SARÀ MEGLIO  
CHE ANCHE NOI CI DI-  
FENDIAMO CON UN  
PICCOLO TRUCCO!

COLLOCHEREMO QUE-  
STO CARTELLLO LAG-  
GIU' IN FONDO, DO-  
VE IL GHIACCIO È  
MOLTO SPES-  
SO E RESI-  
STENTE!

PERICOLO  
GHIACCIO  
SOTTILE  
IN QUESTO  
PUNTO!

PERICOLO  
GHIACCIO  
SOTTILE  
IN QUESTO  
PUNTO!

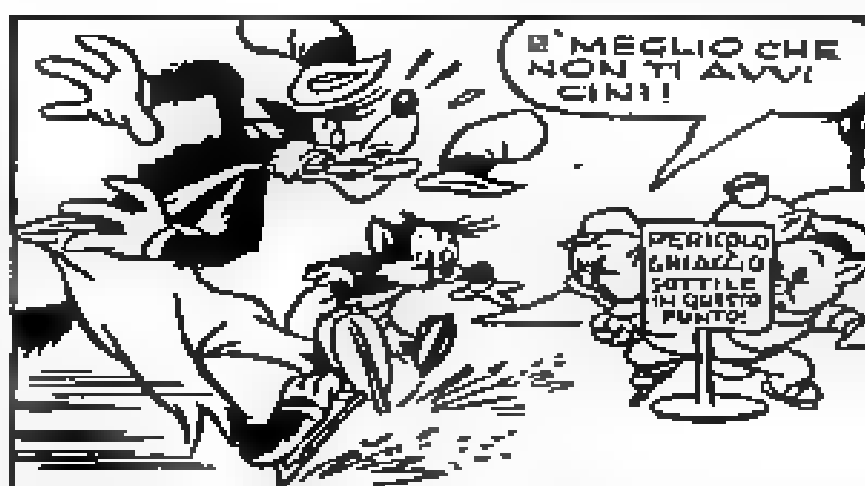
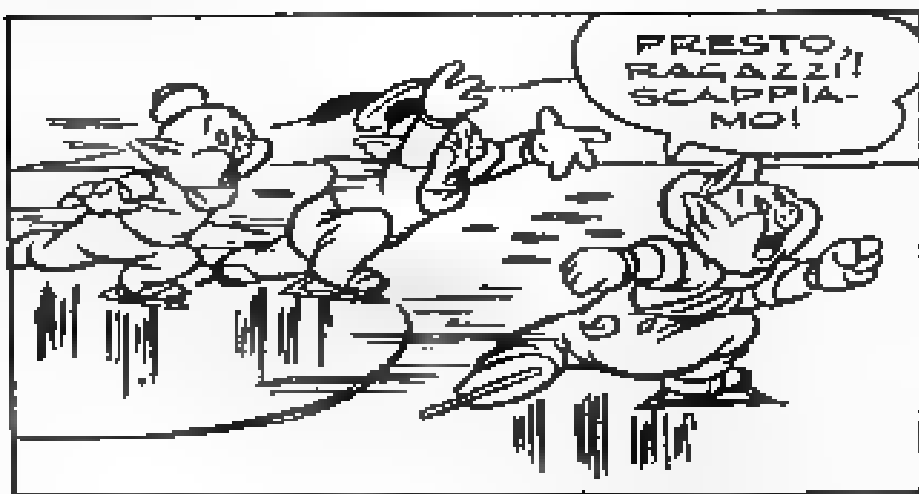
SE IL LUPO MANNARO TENTE-  
RA DI CATTURARCI, CI RIFU-  
GEREMO VICINO A QUESTO  
CARTELLLO. IL LUPO AVRÀ  
PAURA DI SPROPONDARE,  
E NOI SAREMO SALVI!

BABBO, È LA PRIMA VOLTA CHE  
MI PORTI A PATTINARE!

TI HO GIÀ DETTO  
CHE D'ORA INNAN-  
ZI LE COSE SARAN-  
NO DIVER-  
SE DA  
PRIMA!







ATTENZIONE!  
BIETE VOI CHE  
L'AVETE VOLU-  
TO!

IL LUPO MANNARO SORPIA COSÌ FORTE CHE, PER  
EFFETTO DI REAZIONE, RETROCEDO SCIVOLANDO.

...FINCHÉ ARRIVA ALL'AL-  
TRA ESTREMITÀ DEL LA-  
GO DOVE IL GHIACCIO È  
VERAMENTE  
SOTTILE.

AHH!  
AIUTO

BRRA... STOGELAN-  
DO! C-C CERTO VOL-  
TE È UNA D-D-DI-  
SGRAZIA ESSERE  
T-T TROPPO FURBI!  
C-C COME ME!

SONO VERAMENTE  
MORTIFICATO... MA  
ERO PROPRIO SICU-  
RO CHE IL  
BARBOGI  
FOSSE  
EMENDA-  
TO!

TI CREDO,  
LUPETTO!

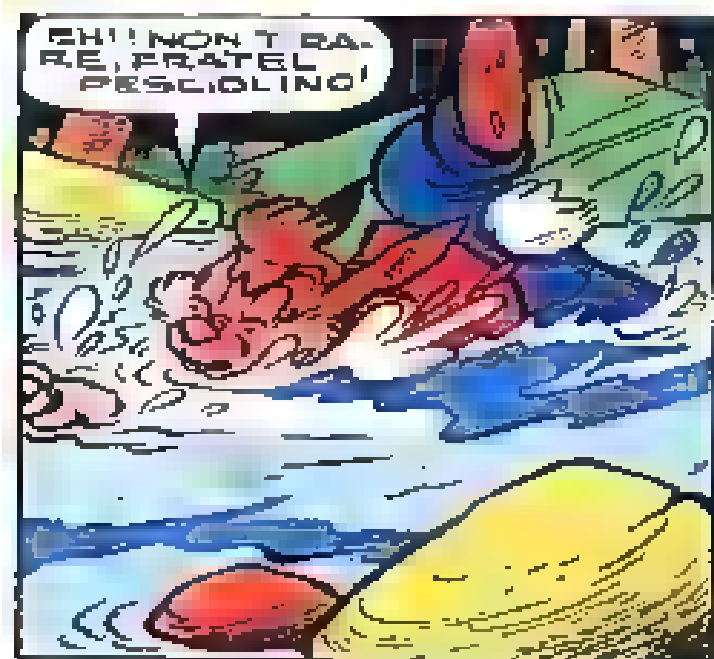
MA IO SAPEVO CHE  
TUO PADRE NON AUREB-  
BE MAI MESSO IN PRA-  
TICA I SUOI BUONI PRO-  
POSITI.

LO SAPEVI  
D'AVVERO?

SÌ! ERO CERTO CHE MENTIVA,  
PERCHÉ AVEVO ESAMINATO  
LA SUA SCRITTURA, E LA GRA-  
FOLOGIA È UN MEZZO INFALLI-  
BILE PER CONOSCERE IL  
CARATTERE DELLE  
PERSONE!

ACCIDENTI ALLA GRAFOLOGIA!  
MA QUELLA NON ERA LA  
MIA SCRITTURA! AVEVO  
FATTO SCRIVERE QUEL  
FOGLIO DA COMPARE  
ORSO IN VECE  
MIA!

FINE





**COSÌ**  
FRATEL  
CONIGLIET-  
TO ANDO'  
DI TANA  
IN TANA,  
DI NIDO IN  
NIDO A  
RITIRARE  
LA CIAN-  
CHERIA DA  
LAVARE.

SONO PROPRIO CONTEN-  
TA DI TROVARE QUALCU-  
NO CHE SI OCCUPA DEL-  
LA MIA BIANCHERIA.  
COSÌ AVRO' MAGGIOR  
TEMPO DA DEDICA-  
RE ALLE PACCEN-  
DE DI CASA.

CON-  
TENTA  
VOI, CON-  
TENTA  
SORA  
OCHETTA  
CONTEN-  
TO IO...  
EVVIVA!



ECCO IL FA-  
GOTTO, FRA-  
TEL CONI-  
GLIETTO

MI RACCO-  
MANDO DI  
FARE INA-  
MIDARE!  
COLLET-  
TI!



SORA  
OCHETTA  
FAA UN  
LAVORO  
PERFET-  
TO

MAMMA MIA! QUI C'E' DEL  
LAVORO PER UN MESE  
ALMENO!



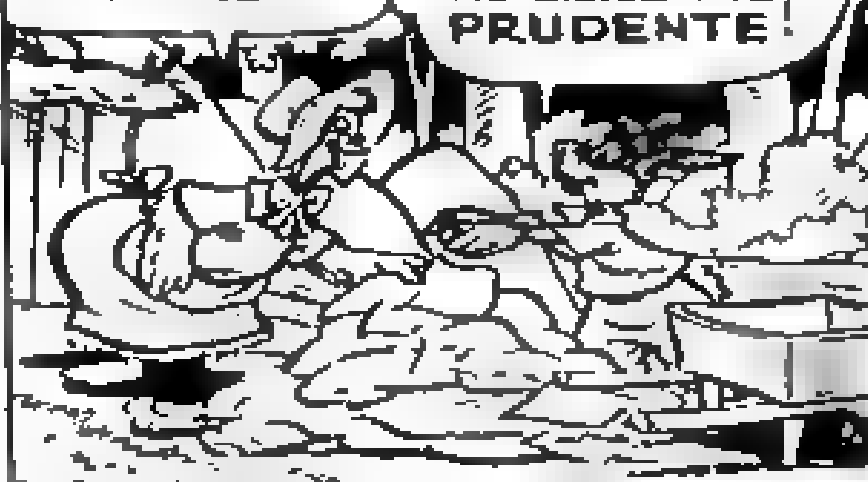
EHI, SORA OCHETTA!  
GUARDA QUANTA  
ROBA TI HO  
PORTATO!



MAGNIFICO! SONO  
PROPRIO TANTO,  
TANTO CONTENTA!

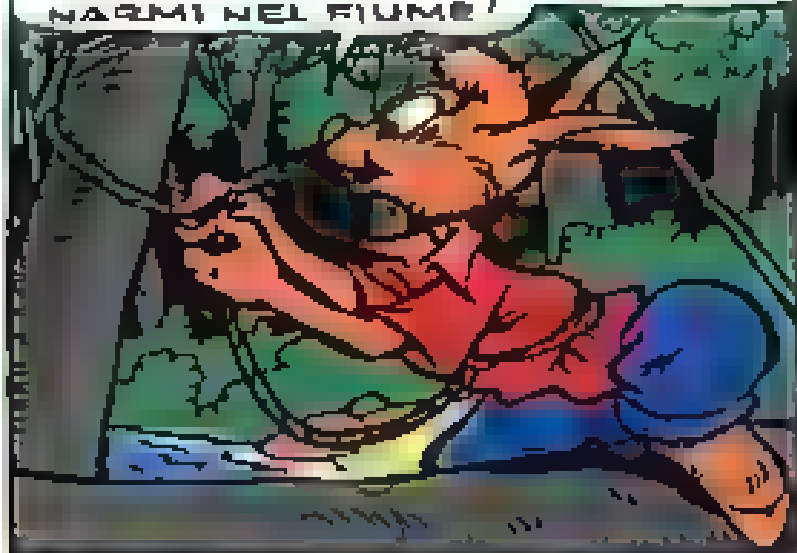


GRAZIE, FRATEL  
CONIGLIETTO!  
PERMATI A  
COLAZIONE  
DA ME!



OH, NON POSSO,  
SORA OCHETTA!  
VOGLIO TORNA-  
RE A PESCARE.  
MA QUESTA VOL-  
TA SARO' PIU'  
PRUDENTE!

LA PRUDENZA NON È MAI TROP-  
PA IN QUESTO MODO, NESSUN  
PESCE RILASCIA PIÙ A TRASCI-  
NARMI NEL FIUME!



NEL FRATTEMPO

ACCIDEN-  
TI ALLA  
CAPPSTIA!  
DA QUANTO  
TEMPO NON FAC-  
CIO UN PRANZET-  
TO COL FIOCHIO?



PERO'... PERO'... PERO'...  
**SUPPONGO CHE QUESTA**  
SERA AVRO' A  
PRANZO UNO  
SQUISITO AR-  
ROSTO D'OCA!



MA COME CON-  
SIGLIA IL PRO-  
VERBIO, NON  
DIRE QUANTO  
SE NON L'HAI  
NEL SACCO!

PROPRIO COME  
DESIDERO DA  
UN PEZZO!

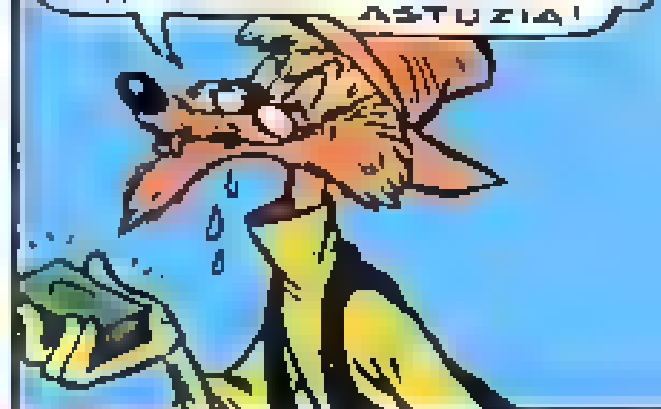


**S**ORA OCCHETTA È COSÌ OCCUPATA  
NELLE SUE FACCENDE CHE NON  
VEDE QUAL PERICOLO LA MINACCIA.

AH, AH! HO GIÀ  
L'ACQUOLINA  
IN BOCCA!



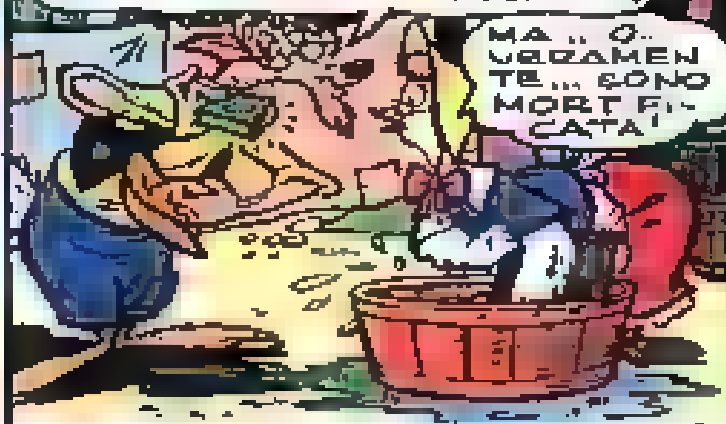
UNA LAVANDAIA SI INTERES-  
SA SEMPRE AL SAPONE  
DA BUCATO! QUESTO TRAVE-  
STIMENTO E QUESTO PEZ-  
ZO DI SAPONE RITUTTO  
QUELLO CHE CI VUOLE PER  
ME! CI SONO MOMENTI  
IN CUI IO STESSA SONO  
GGALORDITA DALLA MIA  
ASTUZIA!



COME E' STATO BRAVO, FRATEL  
CONIGLIETTO A PORTARMI  
TANTA ROBA DA LAVARE!



DOMANDO MILLANTA SCUSE  
SE LA DISTURBO, MADAMA LA  
LAVANDAIA... MA LA MIA DIT  
TA MI MANDA IN GIRO A OFFRI  
RE SAPONE DA QUATO GRATIS  
SAPETE, LA PUBBLICITA' E'  
L'ANIMA DEL COMMERCIO.



QUESTO SAPONE E'  
GARANTITO! VI  
ASSICURO CHE VI  
DURERA' FINCHE'  
VIVRETE!



OLA!  
BASTA  
CON LE  
CHIACCHIERE!

GRAZIE INFINITE...  
MA...



AIUTO! FRATEL CO  
NIGLIETTO!  
AIUTO!!

ADDESSO  
DEVO PRO-  
CURARMI  
UN PO' DI  
CONDIMEN-  
TO!



RESISTI,  
SORA OCLET-  
TA, ARRIVO  
IO!

AIUTO!  
AIUTO!  
AIUTO!





MA FRATEL CONIGLIETTO AVEVA DIMENTICATO LA SUA CORDA DI SALVATAGGIO, E COSÌ RESTA DIMOSTRATO CHE LA TROPPIA PRUDENZA PUÒ NUOCERE.



AIUTO!  
AIUTOOO!  
CONIGLIETTO!



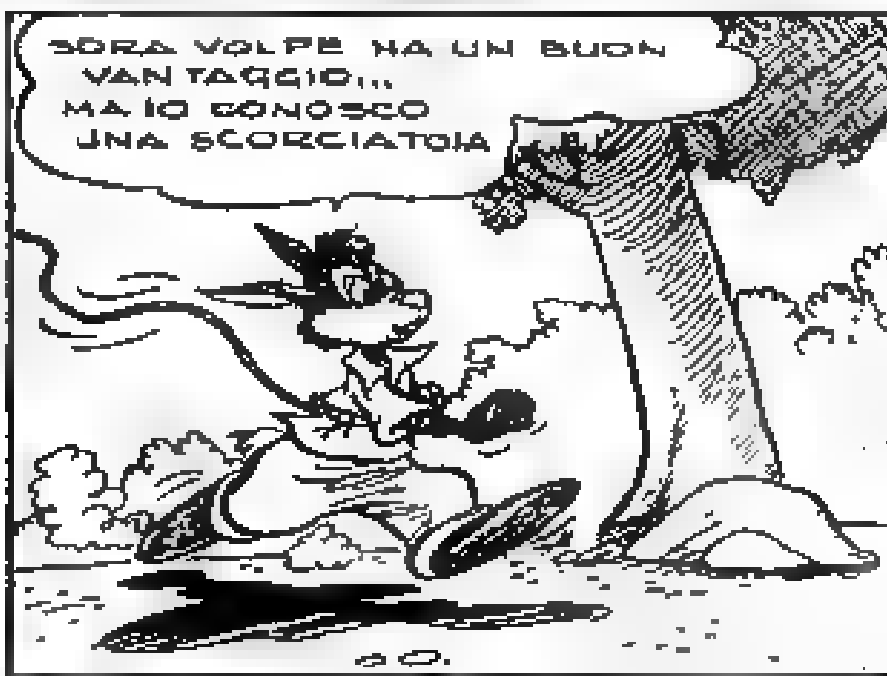
SE CI  
RIESCO...



CHIUDI IL BUCCO, CHIACCHIERONA! O VUOI CHE TI TIRI IL COLLO SUBITO?



MA PERCHÉ FRATEL CONIGLIETTO TARDATO TANTO?...

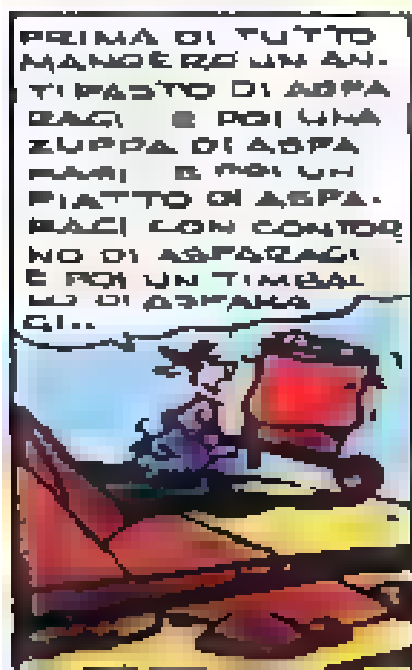


SORA VOLPE HA UN BUON VANTAGGIO... MA IO CONOSCO UNA SCORCIATOIA

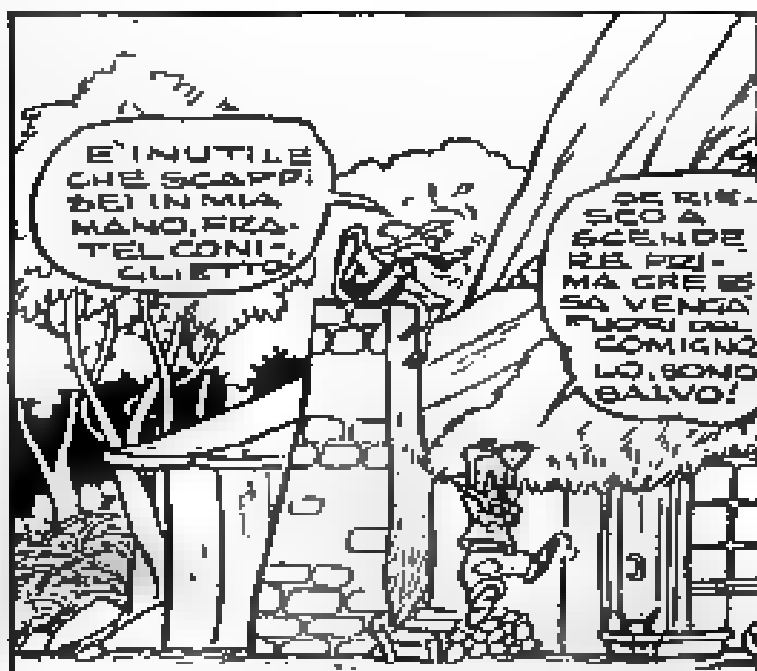
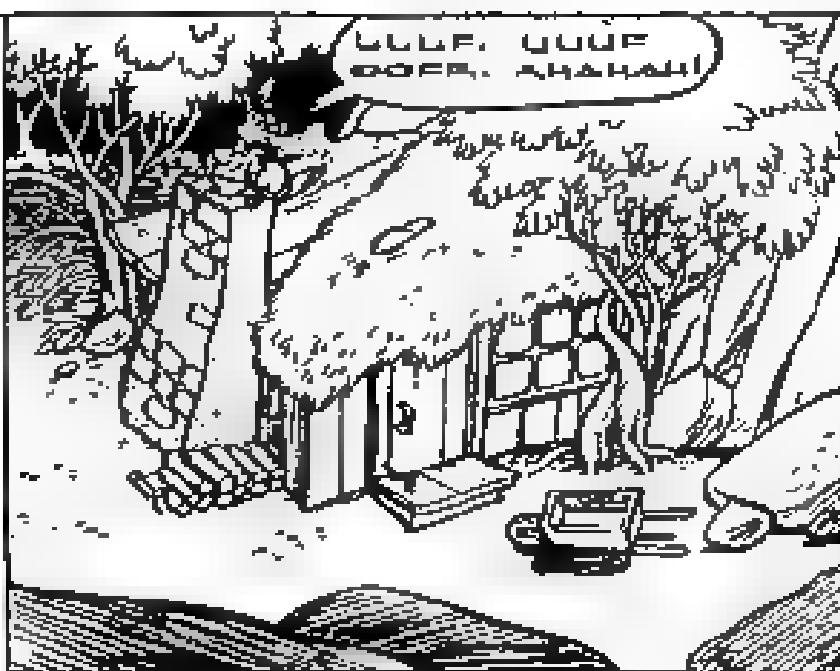






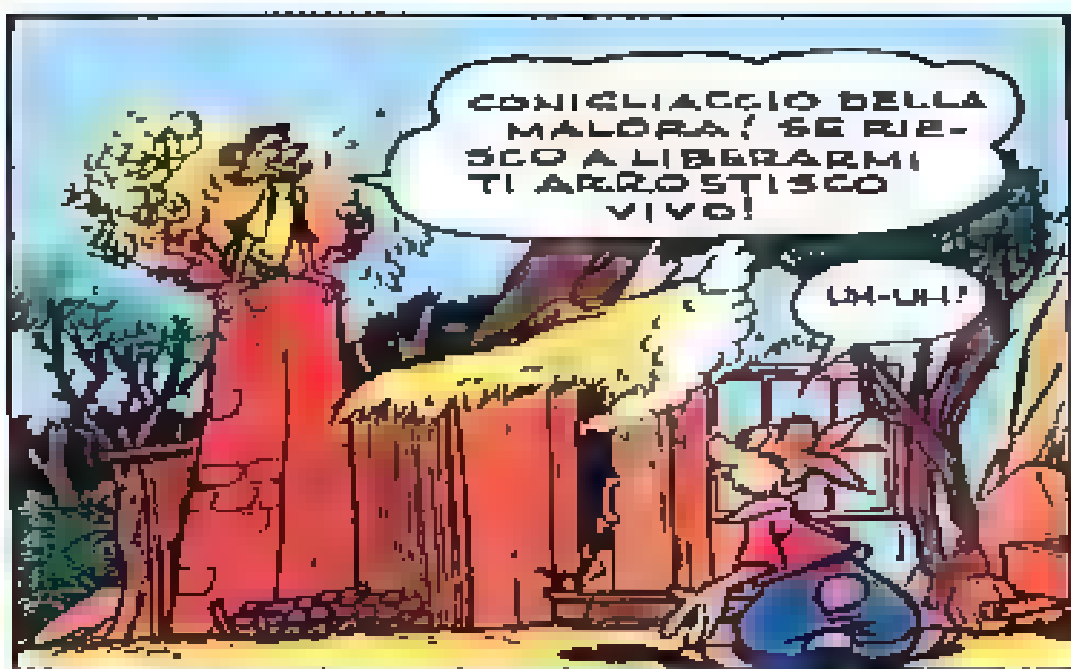








AH! BRUCIO  
VIVA!



CONIGLIACCIO DELLA  
MALORA! SE RIE-  
SCO A LIBERARMI  
TI ARROSTISCO  
VIVO!

UH-UH!



È ORA VA-  
DO A FARE  
UNA VISI-  
NA A SORA  
OCCHETTA.



PRESTO, SORA  
OCCHETTA, DAMMI  
UN PAIOLO DIAC-  
QUA BOLLENTE

*MA CHE DIAVOLO STA ARCHITETTANDO  
FRATEL CONIGLIETTO?*



FA PRESTO, SORA OCCHETTA A FAR  
BOLLIRE L'ACQUA. SORA VOLPE  
PARA' QUI DA UN MOMENTO  
ALL'ALTRO

POVERI  
NOI!



CON QUESTO  
PUPAZIO LA  
TRARREMO IN  
INGANNO ESSA  
PENSA' DI  
AVERE A CHE  
FARE CONTE!

FA IN FREY-  
TA, FRATEL  
CONIGLIET-  
TO! SENTO  
RUMOR DI  
PASSI!

*MENTRE FRATEL CONIGLIETTO SI TRO-  
VA IN CASA DI SORA OCCHETTA, LA  
VOLPE SI AVVICINA ALLA CAPANNA*



CON SORA VOLPE SI TRASFORMA IN ARIETE E LA PORTA COMINCIA A TENTENNARE, FINCHE

AN, ECCOTI, SCACCIA  
DELLA MALORA!

DORME?/ MEGLIO AN-  
CORÀ...

NON SI SVEGLIERÀ  
PIÙ!..



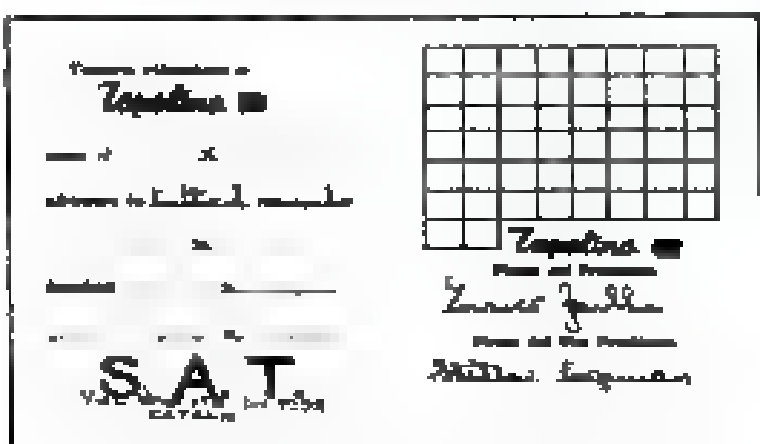


**Q**ueste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e altri, i programmi, le idee, gli sviluppi della Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti e i soci della Società stessa vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: **TOPOLINO CLUB**, Via Corridoni 39, Milano.



**S.A.T. di Enrico Failla**, Via G. Verdi 178, Catania.



*Facsimile della lettera della S.A.T.*



**SOCIETÀ SPORTIVA  
"TOPOLINO"**

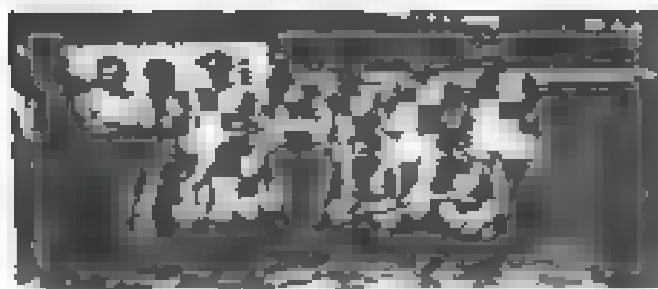
Via Corridoni 13  
CASTELFIDARDO

Io sono il Presidente di questa piccola S Sportiva. Quel giorno che ti scrissi raccontai a lungo delle gesta di questa squadra di calcio, ma ora dovrei scrivere chissà quanto poiché cinque anni sono già passati dalla sua fondazione e mi limiterò soltanto a dirti che la Tua squadra su ogni campo ha tenuto alto il nome di **TOPOLINO** vincendo 11 partite e pareggiandone 5 su 22 giocate, e in ogni

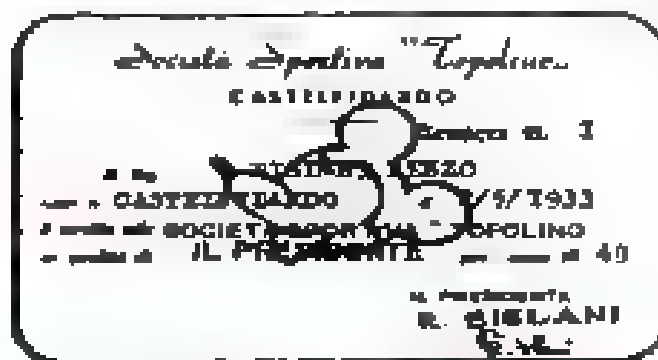
# TOPOLINO Club

campo non ha mancato di diffondere il Tuo meraviglioso Giornalino ammirati dalle bellissime storie e dai magnifici personaggi di **WALT DISNEY** e ti dirà anche che la sua

organizzazione sociale con statuto, archivio, iscrizioni, regolamenti e cronache fa venire l'acquolina in bocca anche alle più grandi S. Sportive. Qui escluso vi è una foto dei tuoi piccoli Ammiratori biancoverdi (io sono il terzo da sinistra in piedi), la nostra tessera e uno dei tanti manifestini volanti.



*La squadra della Società Sportiva "Topolino" di Castelfidardo.*



*La tessera della Società*

*Documenti sportivi del c. n. alla via 8 al Campo Sportivo Olimpico di Castelfidardo avrà luogo l'incontro amichevole di Calcio tra*

## U. S. JUVENTINA E LA S. S. TOPOLINO

*Spartiti, centralizzati tutti al Campo ed invitare i nostri giovani e le squadre del vostro paese.*

*Programma del campionato 1933-34. Incontro amichevole tra U. S. Juventus e S. S. Topolino. Incontro amichevole tra S. S. Topolino e S. S. Juventus. Incontro amichevole tra S. S. Topolino e S. S. Juventus.*

# La margherita dei mestieri

**C**ari ragazzi: anche voi, spesso, pensate all'avvenire... un avvenire piuttosto limitato nel tempo. Per esempio "Domani riuscirò a marciare la scuola?"; oppure: "Domenica la mamma mi porterà al cinema?"; o, al massimo: "L'anno venturo andrò a villeggiare in montagna o al mare?".

Ma esiste anche un avvenire più lontano e più importante: quello che riguarda la vostra vita di uomini fatti. Così vi accadrà di chiedervi: "Che cosa farò quando sarò grande?" e siete indecisi su scegliere il mestiere di milionario o di miliardario o di qualcosa di simile!

Noi oggi vogliamo aiutarvi a superare questa indecisione e vi presentiamo la MARGHERITA DEI MESTIERI di uso semplice, facile ed innocuo, mediante la quale, con un solo colpo d'occhio, vedrete quali sono i principali requisiti richiesti per i principali mestieri.

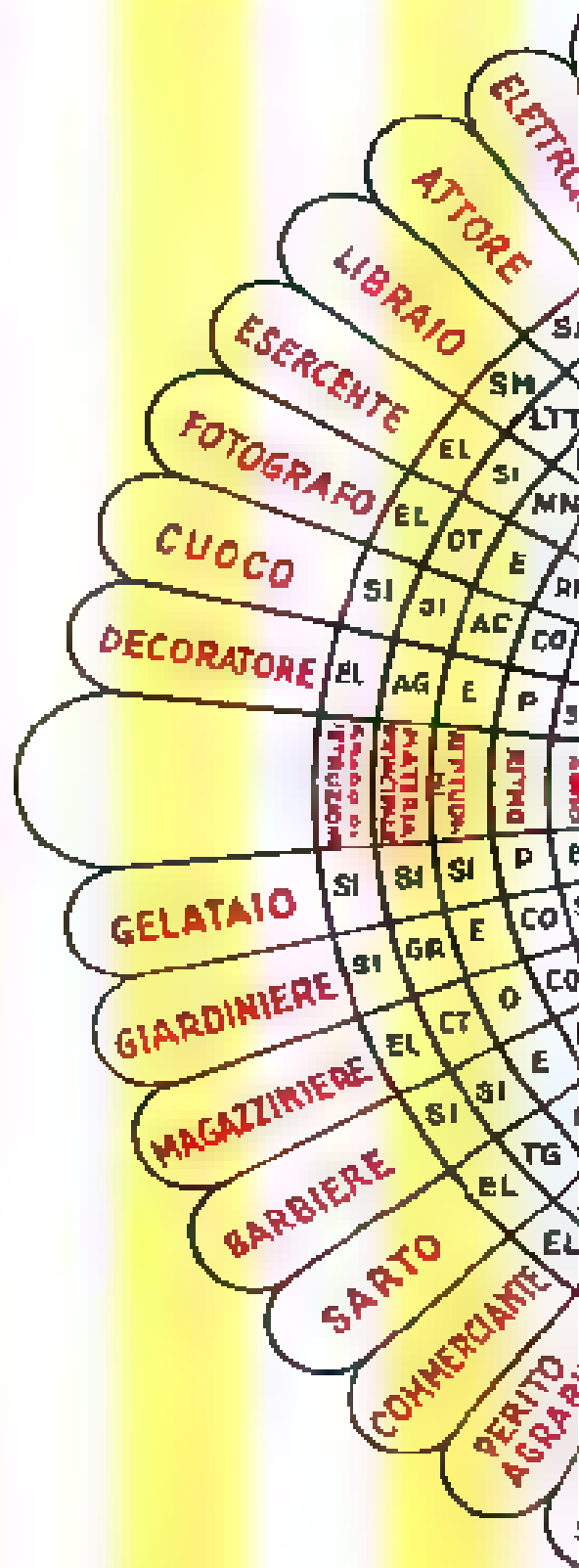
**MODO D'USO.** Cercate fra i petali il mestiere che vi interessa, in corrispondenza di esso troverete le SIGLE dei requisiti richiesti.

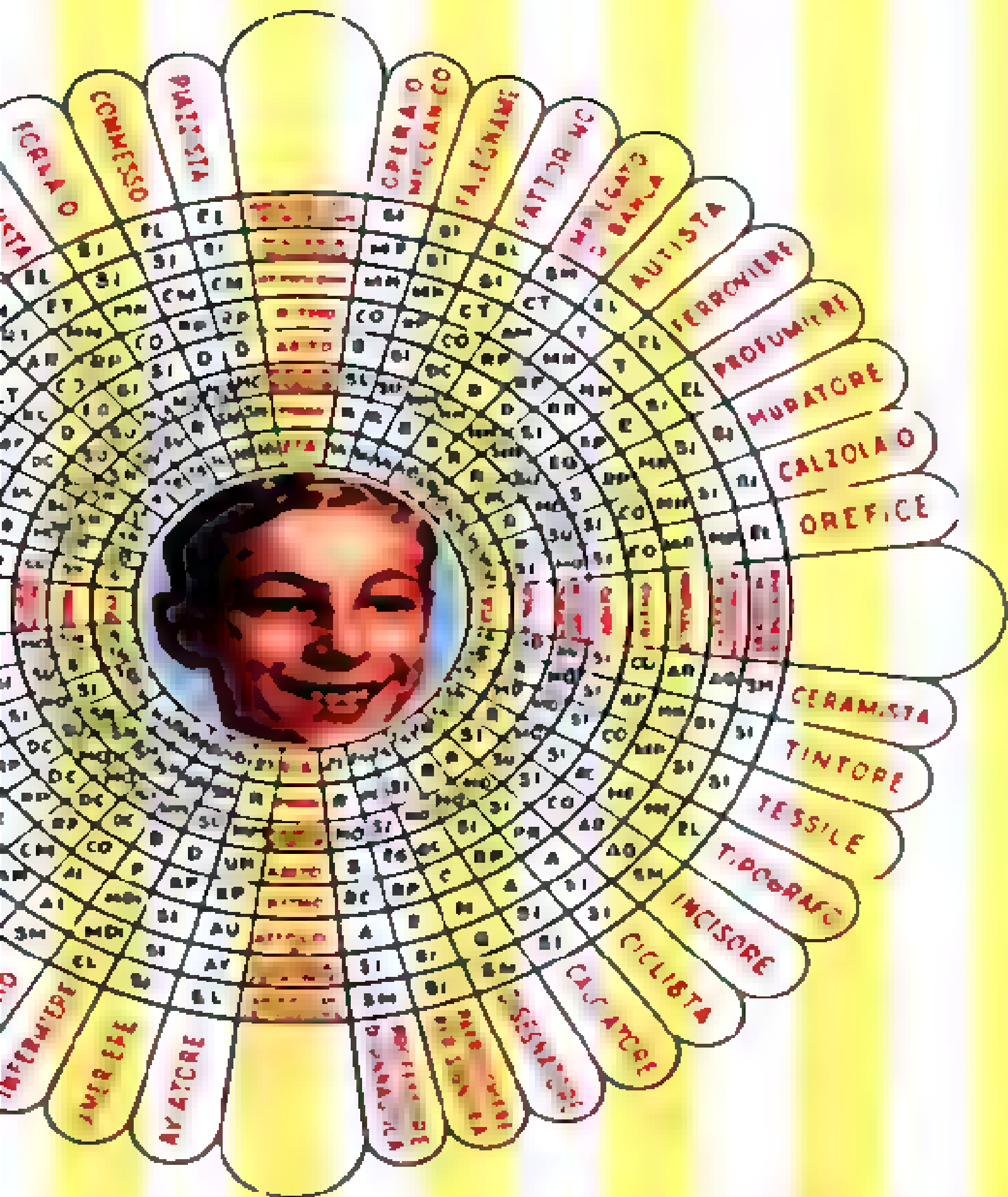
**ESEMPIO** chi vuol fare l'AVIATORE deve avere, Grado d'istruzione: EL. (Elementari); Materia Principale: A.V. (Aviazione), Attitudini: AU. (Audacia), Ritmo: R.P. (Rapido e Preciso), Abito: U.N. (Uniforme); Responsabilità: MM. (Moltissima); Fisico: R. (Robusto), Età per incominciare: 21.

## SPIEGAZIONI



A	- atletica
AC	- arte culinaria
AG	- arti grafiche
AI	- agricoltura
AM	- amministrative
AR	- artistiche
AU	- audacia
AV	- aviazione
B	- bianco
C	- celere
CM	- commerciante
CO	- colorato
CT	- contabilità
D	- distinto
DC	- decente
E	- estetico
EG	- elegante
EL	- elementare
ET	- elettrotecnica
G	- geometria
GR	- giardinaggio
LT	- letterarie
LTT	- letteratura
MD	- medio
MDI	- medica
ME	- meccanica
MM	- moltissima

MM	- manuali
MO	- molta
MP	- meccanica di precisione
O	- ordine
OT	- ufficio
P	- precisione
PC	- pianura
PE	- perfetto
R	- robusto
EC	- resistente e celere
RP	- rapido e preciso
RR	- rapido resistente
RT	- recitazione
S	- sportivo
SI	- senza importanza
SM	- scuola media
SN	- sano
SU	- sufficiente
SV	- svelto
T	- traffico
TG	- taglie
UN	- uniforme













# L'istituto Nicino

La mamma raccontava a Tesoro: “Una Volta c’era un Venditore che doveva Versare il Vino da una botte nelle bottiglie di Vetro, ma per quanto tentasse non Vi riusciva perché il liquido si spandeva in terra. Ormai si era fatto tardi e l’oste, guardando l’orologio, vide che segnava  Ma la figura delle lancette gli diede l’ispirazione. Svelto, egli si recò dal lattoniere, gli fece arrotolare una lamiera in forma di cono  che somigliava in tutto e per tutto alla lettera V...”

— E poi? — disse Tesoro, dopo aver disegnato vari V sul foglio di carta.

— E poi, — continuò la mamma, — l’invenzione non era completa. Ma l’oste era ingegnoso, e fece saldare sulla punta del cono un tubetto di vetro... come questo  e così l’imbuto  fu pronto, ed era in tutto e per tutto simile a un Y. Perciò tutti quelli che dicono che la lettera Y in italiano non serve a nulla si sbagliano, perché serve agli osti per travasare il vino dalle botti nei fiaschi e nelle bottiglie.

Quell'oste aveva un gatto, che era intelligente come lui. Un giorno questo micio rimase chiuso in cantina. "Che guaio!" disse a se stesso, inarcando il dorso  come fanno tutti i gatti quando sono spaventati, e così facendo scrisse la lettera n, poi drizzò la coda  come per dire "Io non ci capisco un'acca! Come farò a uscire dalla porta chiusa?" Infatti la porta era sprangata da una sbarra per traverso  e somigliava esattamente alla lettera N maiuscola. Anche il gatto ebbe un'idea maiuscola, e da h diventò H. Vedi l'H maiuscola?  Non somiglia proprio a una scaletta? Il micio appoggiò la scaletta al

muro, e riuscì a raggiungere la finestrina che dava nel giardino, e uscì felice e contento, si arrampicò sul tetto, e sedette sulle zampe posteriori disegnando contro il cielo una bellissima lettera g  E dal cielo la luna, che specchia sempre le cose della terra, gli rispose con la stessa lettera  ma siccome la luna è più grossa del gatto, così il suo era un G maiuscolo, mentre quello del micio era minuscolo.

## L'ORACOLO DI PAPERINO

Nel prossimo numero Paperino il grande, l'infallibile Paperino, leggerà sulle vostre mani il vostro avvenire e il vostro carattere, e vi darà il suo illuminato responso.

*Che cosa dicono le vostre mani?*

# WALT DISNEY

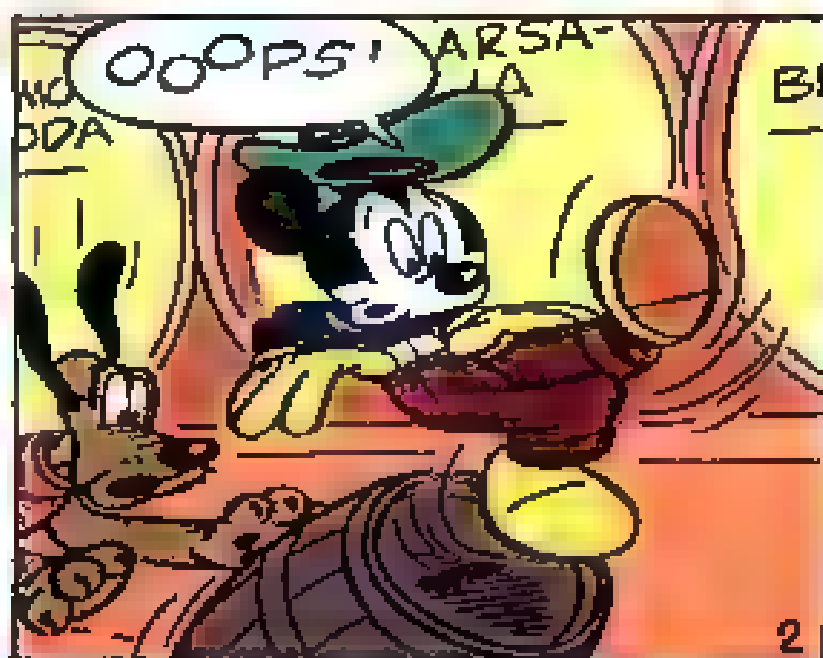
## TOPOLINO

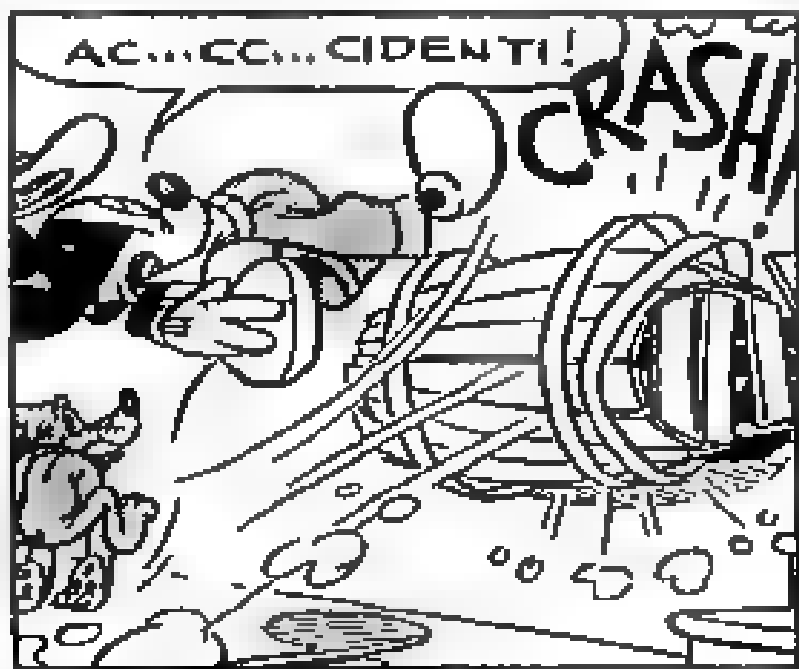
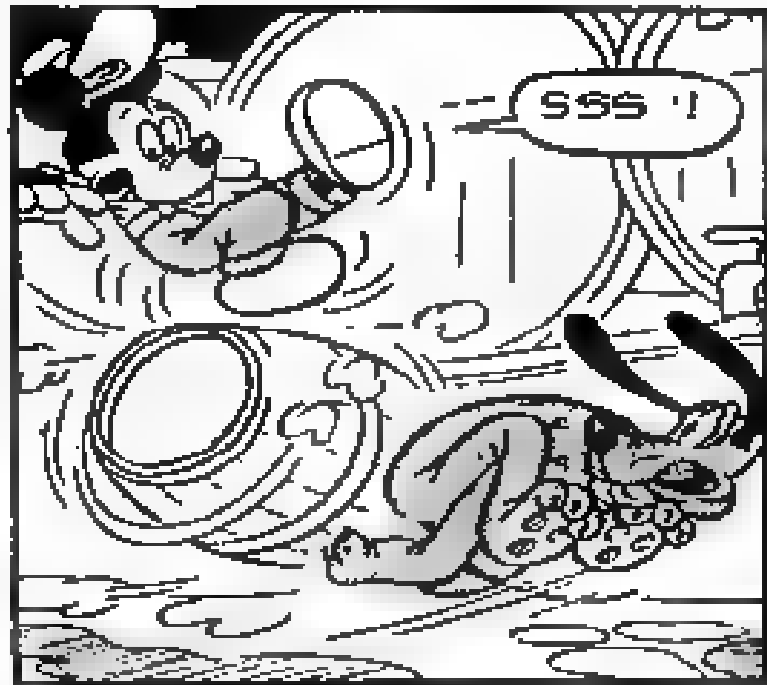
*e lo strano potere di FLIP*



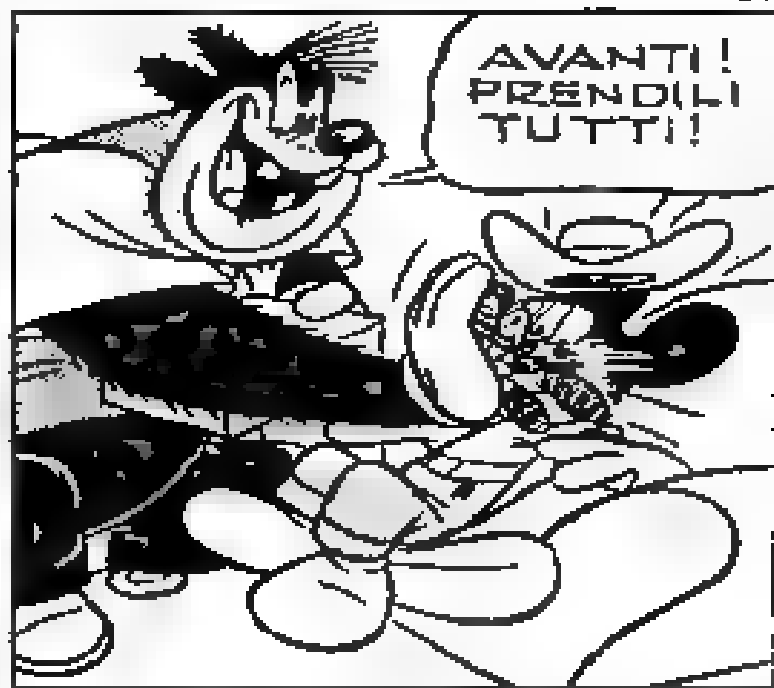


SCAVA E SCAVA, FINALMENTE...



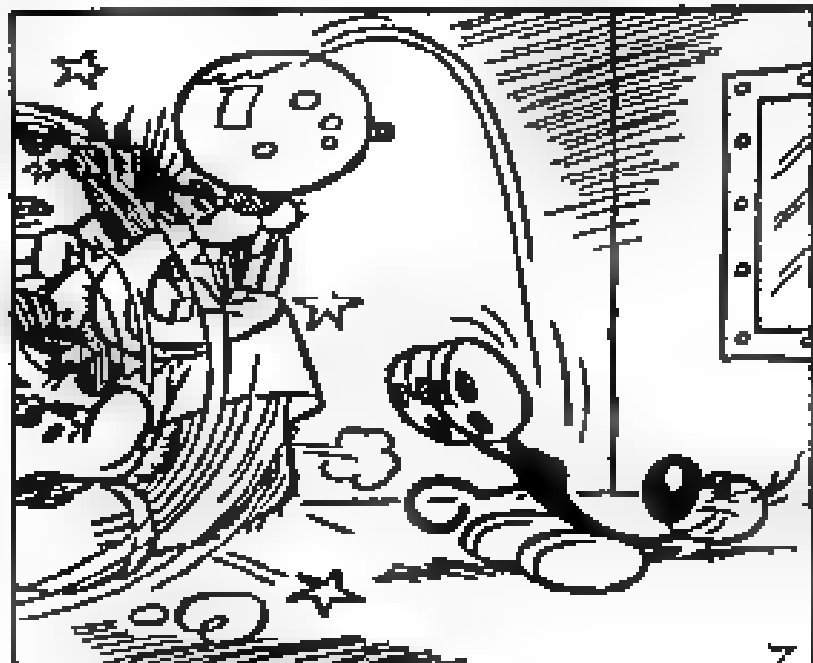
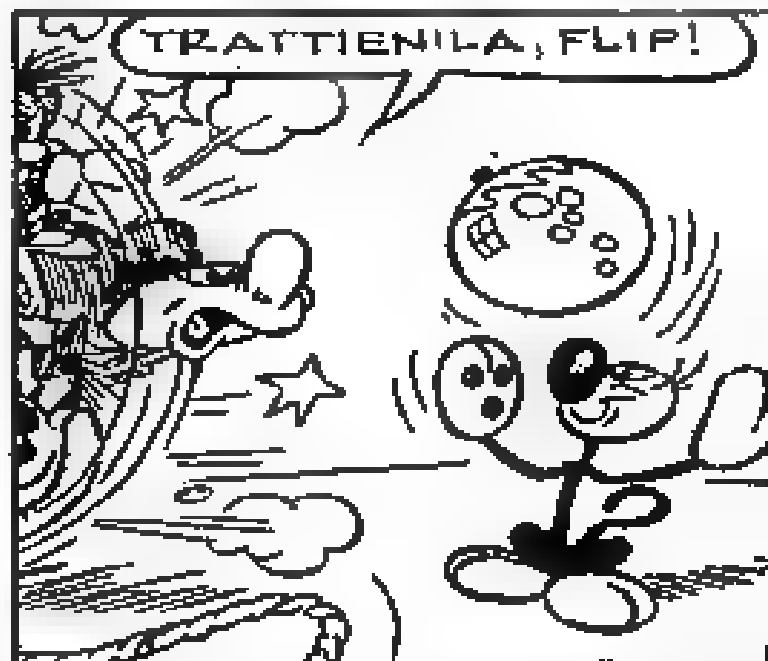
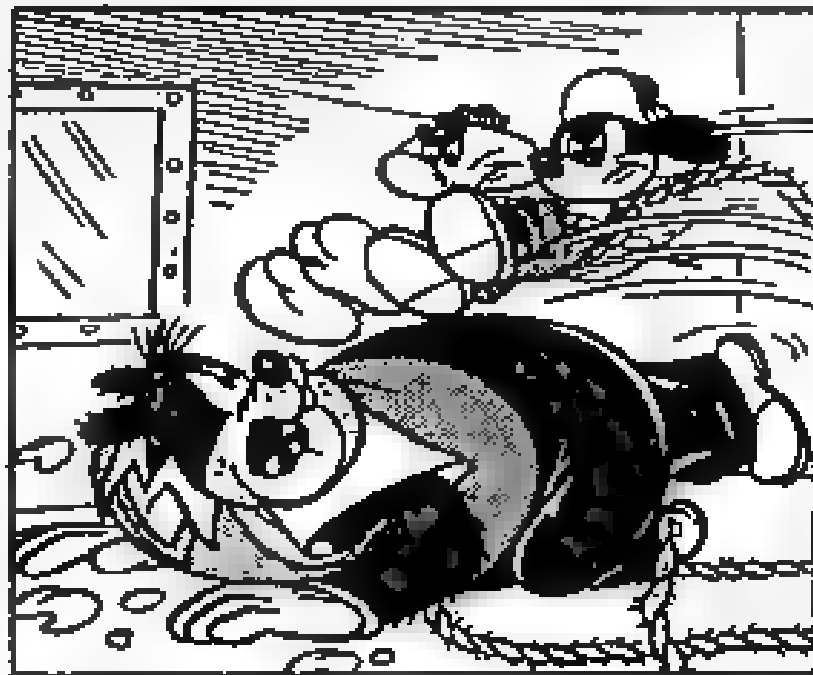


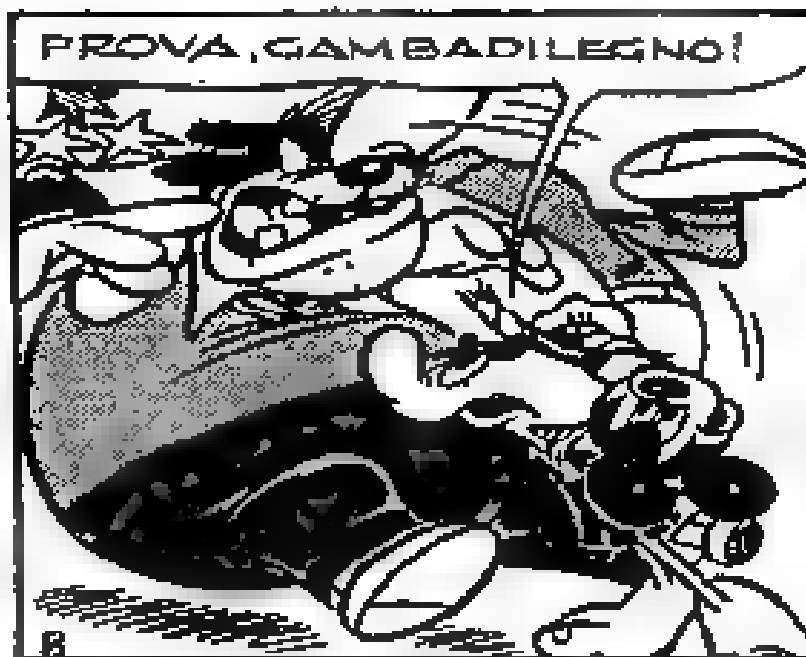


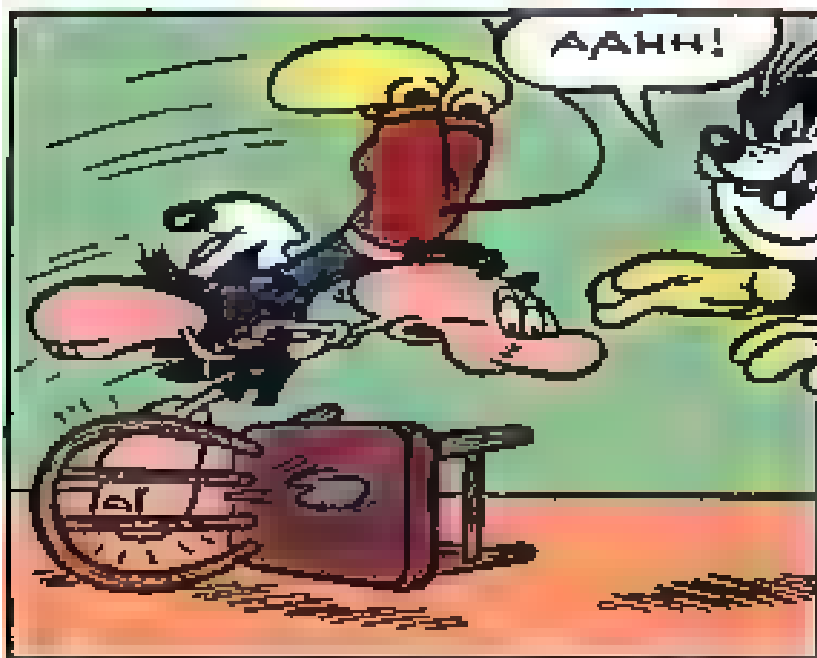














# da tre settimane è in vendita

grande formato

16 pag. - 30 lire

## avventuroso film

### il meraviglioso settimanale di fotoromanzi d'avventure



(In alto) Questi sono i due eroi del fotoromanzo "ARIZONA KID". La storia di questo fotoromanzo avviene nel Far-West, attorno al 1850, ai tempi gloriosi dei primi pionieri e dei pellegrini.

Cosa contiene Avventuroso film?

**AVVENTUROSO FILM** è un settimanale di 16 pagine di formato grande e contiene ben 3 fotoromanzi d'avventure. Il primo, "ARIZONA KID", descrive le avventure dei primi pionieri del Far-West a contatto con i pellegrini. Il secondo, "L'OASI DELLA CITTÀ MORTA" si svolge in pieno deserto del Sahara. Il terzo fotoromanzo "LE AVVENTURE DI PETER" ci conduce assieme a un corteggiato ragazzo di 12 anni e al suo famoso cane lupo Arco, fra gli avventurieri di una grande città americana. Ecco come sono occupate le 16 pagine di **AVVENTUROSO FILM**. Nelle altre pagine si troverà tutto quello che un ragazzo vuol sapere: sport, scienza illustrata, cinema, la vita di Coppi e Bartali a puntate, e mille curiosità.

(In basso) La Regina della Città Morta è addormentata per quanto lo rivela il suo Capitanio della Guardia (dal fotoromanzo "L'OASI DELLA CITTÀ MORTA" pubblicato su Avventuroso film).

Come è nato Avventuroso film?

**AVVENTUROSO FILM** è nato realizzando con gli stessi mezzi usati dalle grandi case cinematografiche per "girare" un film di successo. Si sono impiegati 125 attori, fra cui veri negri, veri pellegrini, veri arabi. Decine di cavalli si sono impennati davanti alla macchina da presa che riprendeva le scene delle fantastiche cavalcate. Un corteo di automobili, di jeep e di camion ha volteggiato con urider di ruote attorno agli operatori. Si è ricostruito un intero villaggio di pionieri del Far-West, un accampamento di pellegrini nella boscaglia, un ferrino nel Sahara. Si sono scattate ben 4.000 fotografie per i primi fotoromanzi. E per realizzare tutto questo si sono attraversate, con tutto l'equipaggiamento, diverse centinaia di chilometri di mare.







## Repubblica di San Marino.

27 giugno 1949

Il 31 luglio è stata posta in vendita una bellissima serie di 8 francobolli di posta ordinaria, celebrativi del 1.º Centenario dello scampo di Garibaldi a San Marino.



## Città del Vaticano

Prossimamente la Città del Vaticano emetterà due serie commemorative: una, composta di due francobolli, ricorderà il 75.º Anni versario dell'Unione Postale Universale, e l'altra, di quattro esemplari, sarà celebrativa dell'Anno Santo 1950.



## Prossima commemorazione.

Abbiamo appreso che a ricordo del 150.º Anniversario dell'invenzione della pila elettrica e per onorarne l'illustre inventore, Alessandro Volta, le Poste Italiane emetteranno due francobolli commemorativi da 20 e 50 lire, con l'effigie dello scienziato e una riproduzione della pila medesima.

A quanto sembra, questi due esemplari verranno stampati con una modernissima macchina a sistema calcografico e in due colori, senza dubbio di bellissimo effetto.

P. LUCCINI



L'Amico **GIORGIO BERTOLETTI** di Milano mi prega di pubblicare la lettera di un suo caro amico americano che desidera effettuare scambi di francobolli con ragazzi italiani. Eccoli accontentati tutti e due

Dear Editor

I shall ever be grateful if you will kindly publish my letter in your most popular Paper as I have told and put me in contact with the youths of your country. I would like to know very much to exchange some Italian stamps and I promise to answer all letters.

Thanking you in anticipation and apologizing for troubling you

Yours faithfully  
Charles Leong

Name Charles Leong Age 20

Address 127<sup>A</sup> AYER ITAM ROAD KAMPONG BAHRU PENANG MALAYA

Hobbies Stamps collecting of all countries & cards. Friendly correspondence with other sets. Photos of correspondents greatly appreciated. All write please Replier. Sincerely

Ed ecco la traduzione di questa bella lettera.

27 giugno 1949

Caro Direttore,

ti sarei infinitamente grato se volessi gentilmente pubblicare la mia lettera sul tuo giornale, che a quanto mi dicono è diffusissimo, e mettermi in comunicazione coi giovani del tuo paese. Gradirei moltissimo se mi mandassero dei francobolli italiani e prometto di rispondere a tutte le lettere.

Ti ringrazio in anticipo e ti chiedo scusa per il disturbo.

Tuo devotissimo

CHARLES LEONG

Nome: Charles Leong - Età: 20 anni.  
Indirizzo 127<sup>A</sup>, Ayer Itam Road, Kampong Bahru, Penang, Malaya.

Svaghì: Collezione di francobolli e curiosità di tutti i paesi. Corrispondenza amichevole con ragazzi e ragazze, di cui gradisco le fotografie

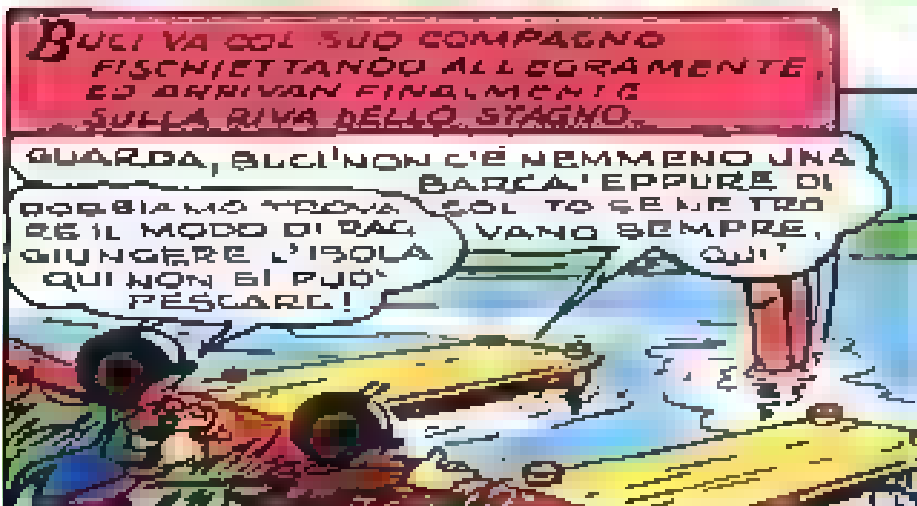
# BUCI e i PIRATI

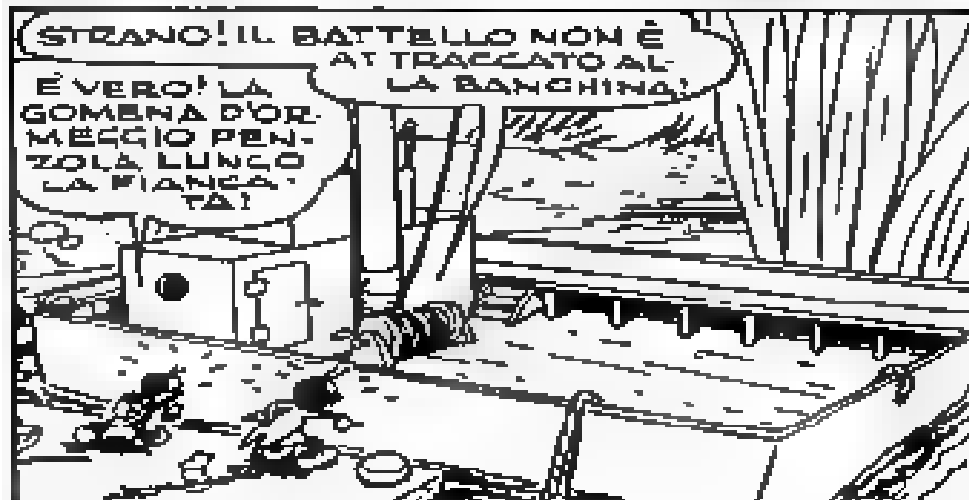
di WALT DISNEY

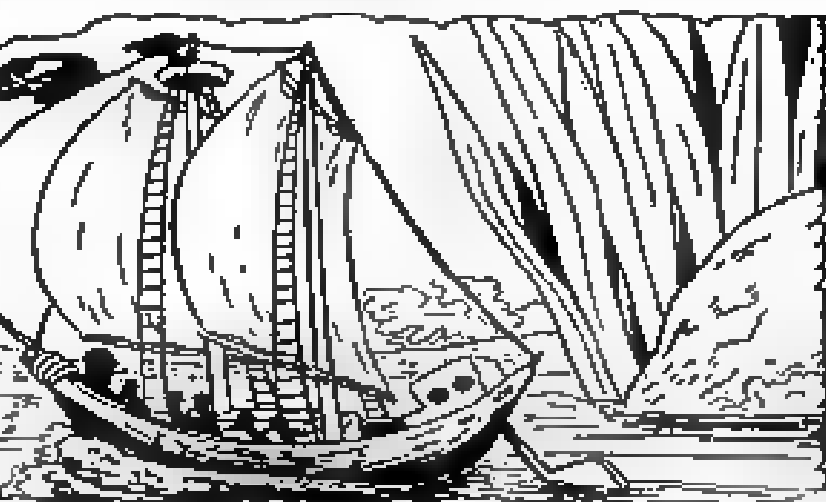
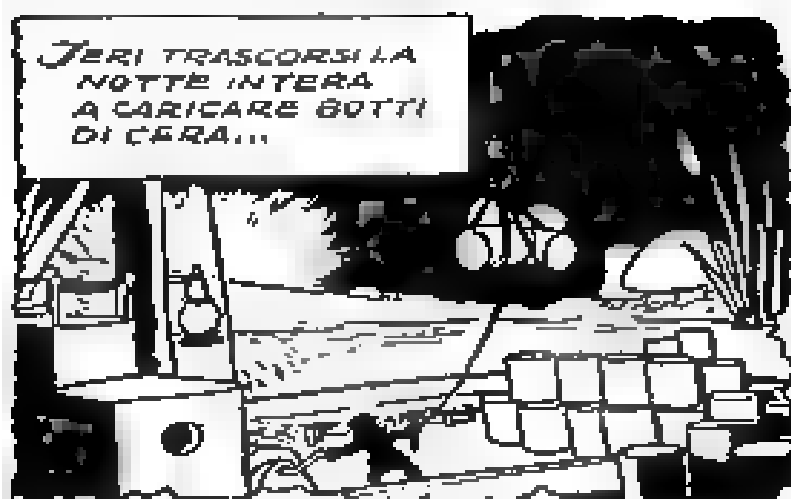
IL CIELO È AZZURRO, LA VAIETTA È FRESCA,  
ED IL TORRENTE DI PESCI È PIENO.  
ADDESSO BUCI SALVA IL TERRENO  
CORRENDO VERNICHIANDO AN L'ESCA!

POSSO VENIRE A  
PESCAR CON TE,  
BUCI?

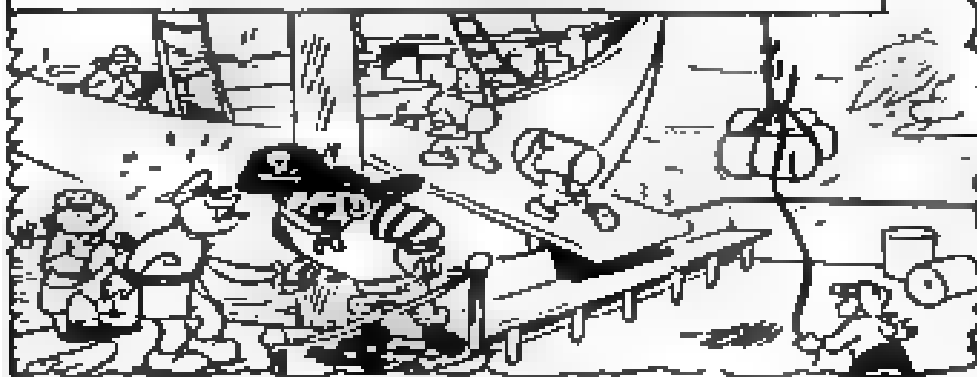
MA CERTO RAGAZ-  
ZO! VIENI E CI DIVER-  
TIREMO!



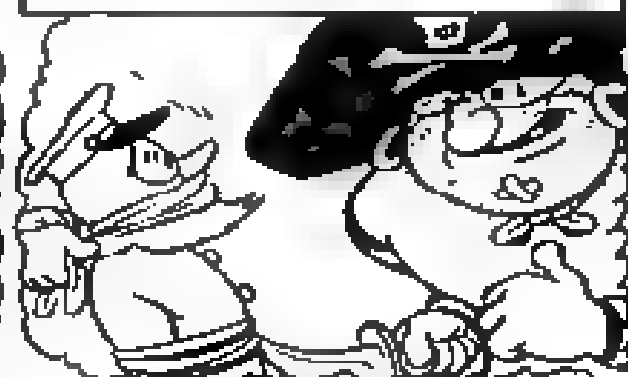




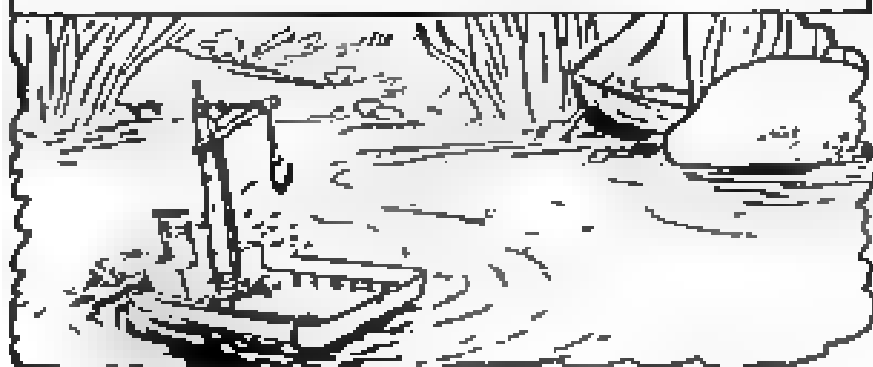
**IN UN BALENO LA CIURMARIA  
FECCE IRRUZIONE SUL MIO TRAGHETTO,  
E DOPO AVERMI LEGATO STRETTO  
TUTTA LA MERCE MI PORTO' VIA!**



**COSI' LEGATO E IMBAVAGLIATO  
NEL RIFOSTIGLIO FUI RINSER-  
RATO!**



**E QUANDO SE N ANDARON FINALMENTE  
QUEI MALEDETTI DAL VESSILLO NERO,  
LA NAVE MIA, SEGUENDO LA CORRENTE,  
PIAN PIANO RITORNO ALL'IMBARCADERO.**



**QUESTA E' LA MIA TEATRICA  
AVVENTURA,  
AMICI MIEI!**

**L'IMPORTANTE,  
ADESSO E' CHE  
VOI SIATE SAL-  
VO!**



**ORA VI PORTIAMO A CA-  
SA PER RISTORARVI  
UN POCO. E INTANTO  
BISOGNITEREMO UN  
PIANO PER CATTU-  
RARE I CORSARI!**



**PASSA UN GIORNO  
E UN ALTRO ANCORA  
E DALL'INTRO AI PIE'  
DEL MONTE  
IL CORSAIO INVANO  
ESPLORA  
CIÒ CHE ACCADE AL  
L'ORIZZONTE!**



**MORTE E MALEDIZIONE!  
NON SI VEDE UNA  
NAVE O A CARICO IN  
TUTTO IL LAGO!!!**

**ABB PAZIEN-  
ZA, CAPITAN  
BOMBAR-  
DA!**

**MA CHE PAZIENZA E PAZIENZA! NON  
POSSIAMO AMMUFFIRE QUI,  
ASPETTANDO NAVI DA CATTU-  
RARE? NOSTROMO SCANNA-  
GATTI, VA! A FARE UN GIRO  
D'ESPLORAZIONE!**

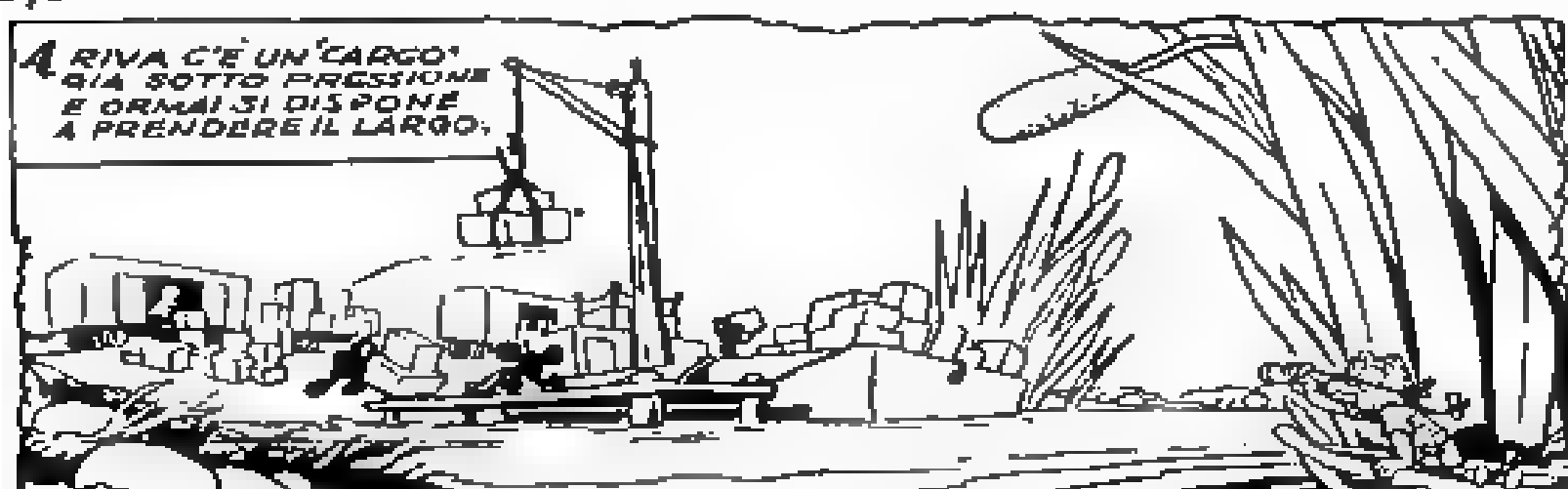


**IL NOSTROMO PARTE E VA:  
ED INFINE, A MEZZOGIORNO,  
ALLA GROTTA FA RITORNO  
PER NARRAR LE NOVITA'.**

**NOSTROMO DELLA MALORA,  
TI SE' DEGNATO FINALMEN-  
TE DI RITORNARE? PRE-  
STO! PARLA, SPIGHERA,  
NITRISCI,  
SPIATTEL-  
LA!**

**GRANDI NO-  
VITA', CAPITAN  
BOM-  
BARDI!  
QUESTA NOT-  
TE FAREMO  
GRANDI  
BOTTINO!**





TRAMONTA IL SOLE, SPUNTA LA LUNA... LA NAVE SCIVOLA SULL'ONDA BRUNA.



UN MARINAIO IN COFFA VA CON OCCHIO VIGILE ALL'ESTERNA STA!



MENTRE LA NOTTE SI FA PIÙ SCURA GIOVANNA È RIVA PIANGE E SCONGIURA.

OH, BUCI, BUCI! IO HO PAURA! NON PARTIRE! I CORSARI TI UCCIDERANNO.



CALMATI, GIOVANNA! IO HO ORGANIZZATO LE COSE IN MODO CHE I CORSARI TROVERANNO PANE PER I LORO DENTI!



MA COME VUOI VINCERE I CORSAARI, TU DA SOLO!

NON PREOCCUPARTI, SO QUEL CHE FACCIO. - CIO!



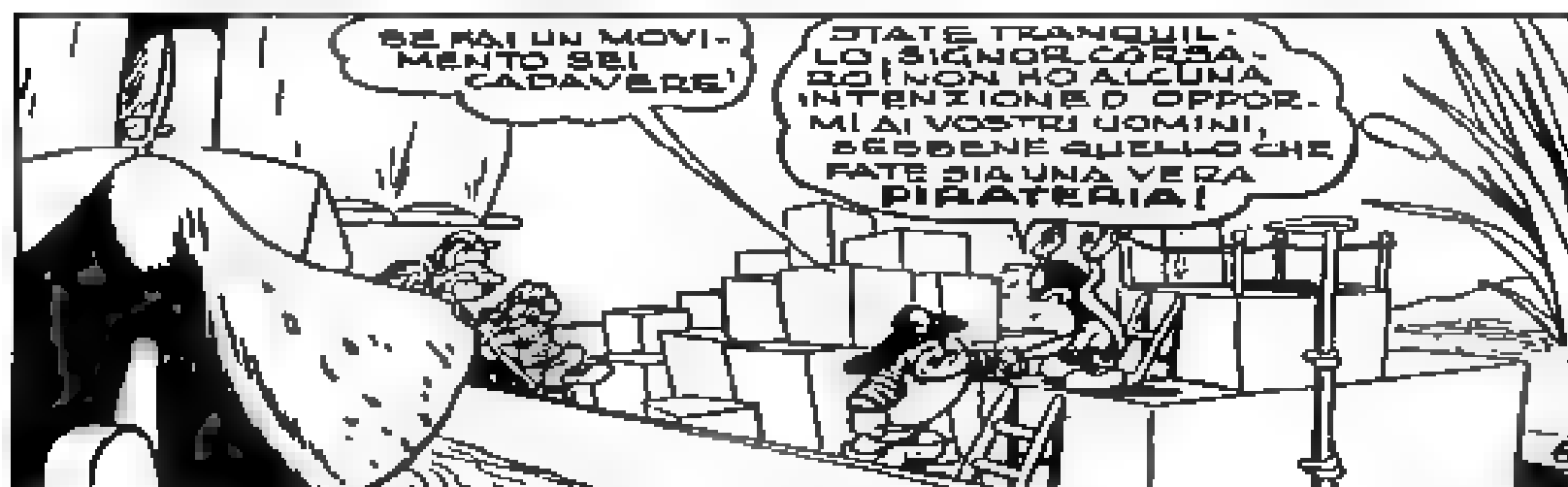
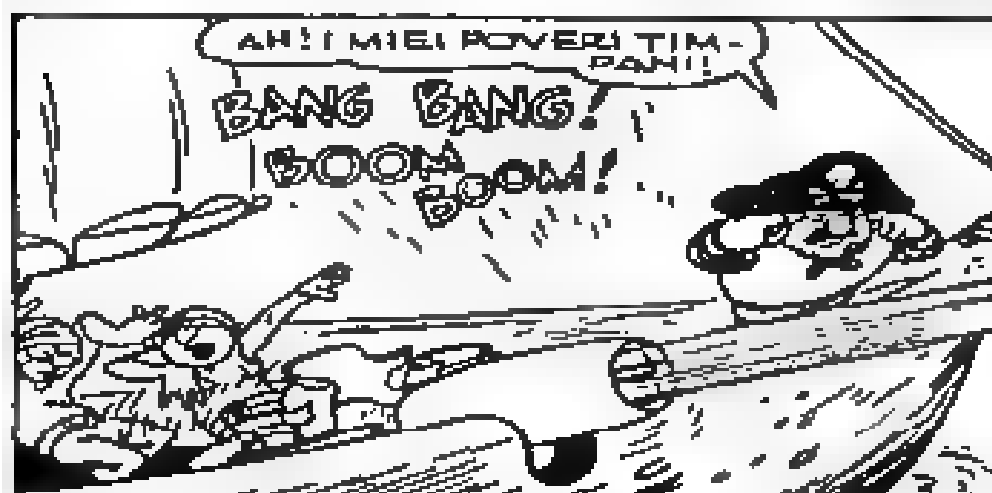
« POCO DOPO S'ODE UN SELVAGGIO  
URLO CHE DICE ALL'ARREMBAGGIO! »

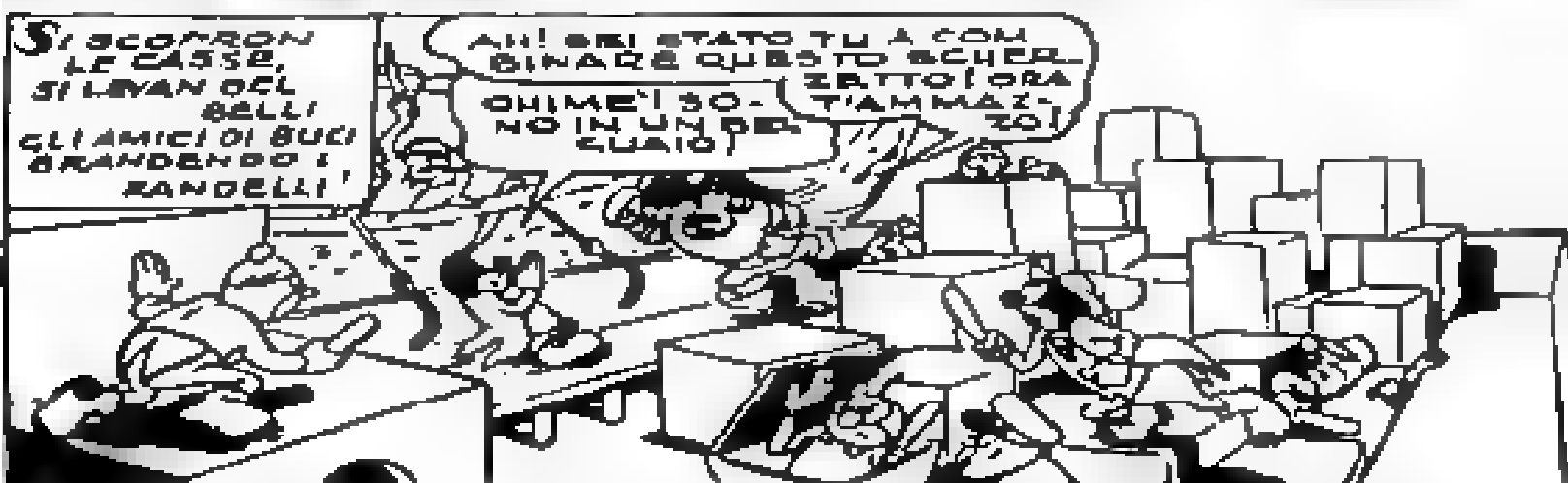
SENTITE,  
CAPITANO!  
SONO I COR-  
DARI!

« EH! DEL BATTELLO!  
STOP! E NEL CASO CHE  
NON COMPRENDIATE  
IL MIO LINGUAGGIO,  
STOP! VOI DITE  
"FERMA!" »

PER LA MISE-  
RIA! IL VEN-  
TO CI SPINCE  
E NON CI  
LASCIA  
FERMA-  
RE!

DANNAZIONE!  
DUNQUE NON  
OBBEDITE?  
CANNONIERI,  
SCARAVENTATE  
UNA PALLA DA  
CENTOQUARANTA  
LIBBRE SU QUEL  
DANNATO BATTELLO!









WALT DISNEY  
PRESENTA

# DUMBO

## Musicista

EH! DUMBO!  
DOVE HAI  
PRESO QUEL-  
LA TROMBA?

ME L'HA REGALATA  
LA MAMMA PER IL  
MIO COMPLEAN-  
NO...

SAI CHE NOI ELEFAN-  
TI SIAMO FAMOSI  
PER TALENTO MU-  
SICALE! VUOI CHE  
TI SUONI UNA  
BELLA ARIET-  
TA?

ECCO...  
VERA-  
MENTE...

BENE, SE  
PROPRIO  
INSISTI!

POOT!

HAI SENTITO? NON È STATA  
UNA COSA MERAVIGLIOSA?  
SCOMMETTO CHE NON HAI

AH, SÌ! NON HO MAI  
UDITO UNA COSA  
SIMILE, TI GIU-  
RO!

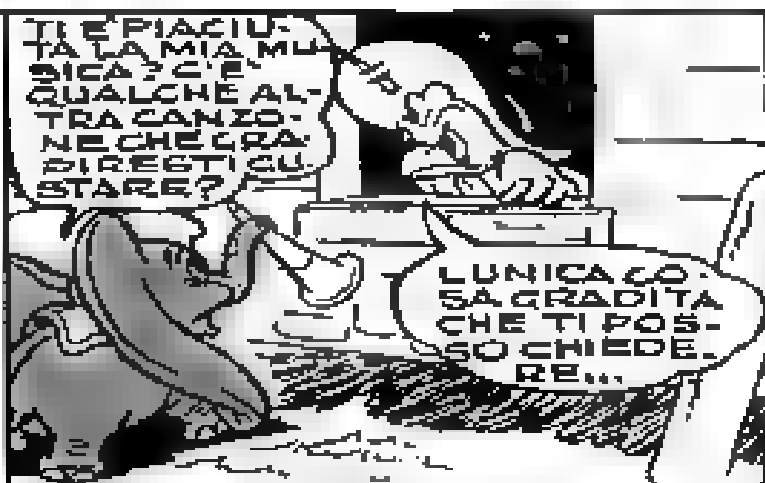
MAI UDI-  
TO UNA  
COSA SI-  
MILE!

E ORA ARRIVEDERCI,  
TIPPETE! VOGLIO AN-  
DARE A FAR SENTIRE  
LA MIA MUSICA A TUTTI  
GLI ALTRI MIEI AMICI!

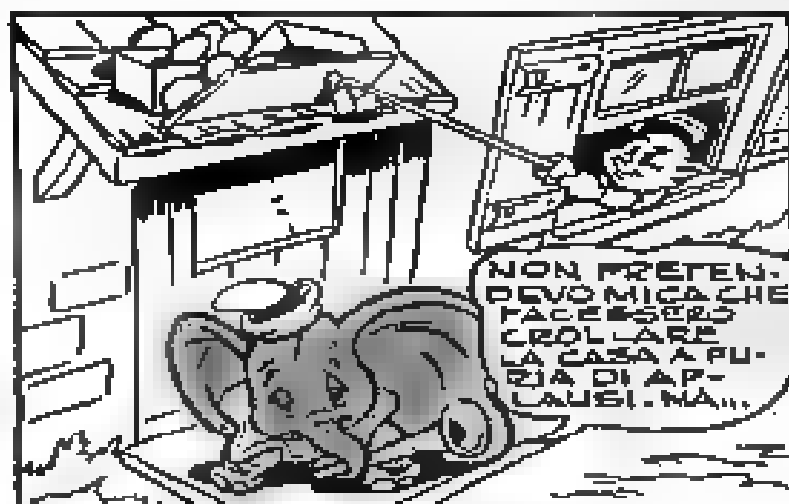
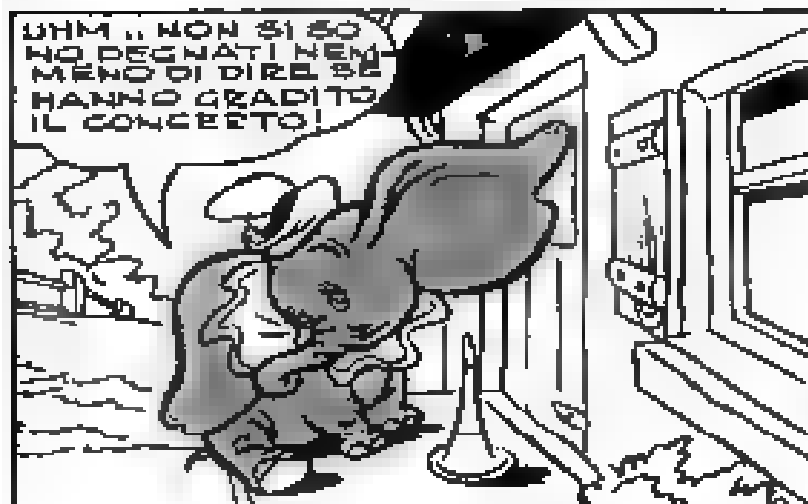
OH... ARRI-  
VEDERCI!

POVERO DUMBO! NON  
HO AVUTO IL CORAG-  
GIO DI DIRGLI CHE LA  
SUA MUSICA È TERRI-  
BILE! NE SAREBBE  
STATO COSÌ ADDO-  
LORATO!

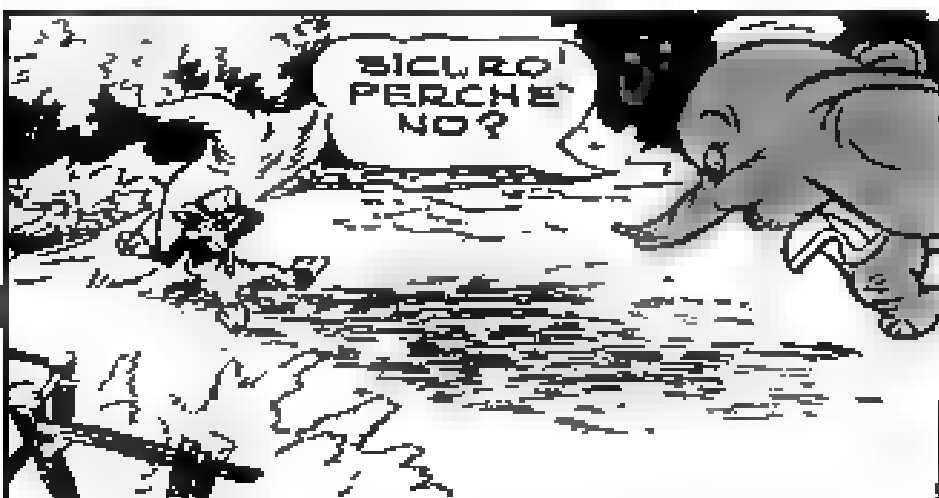
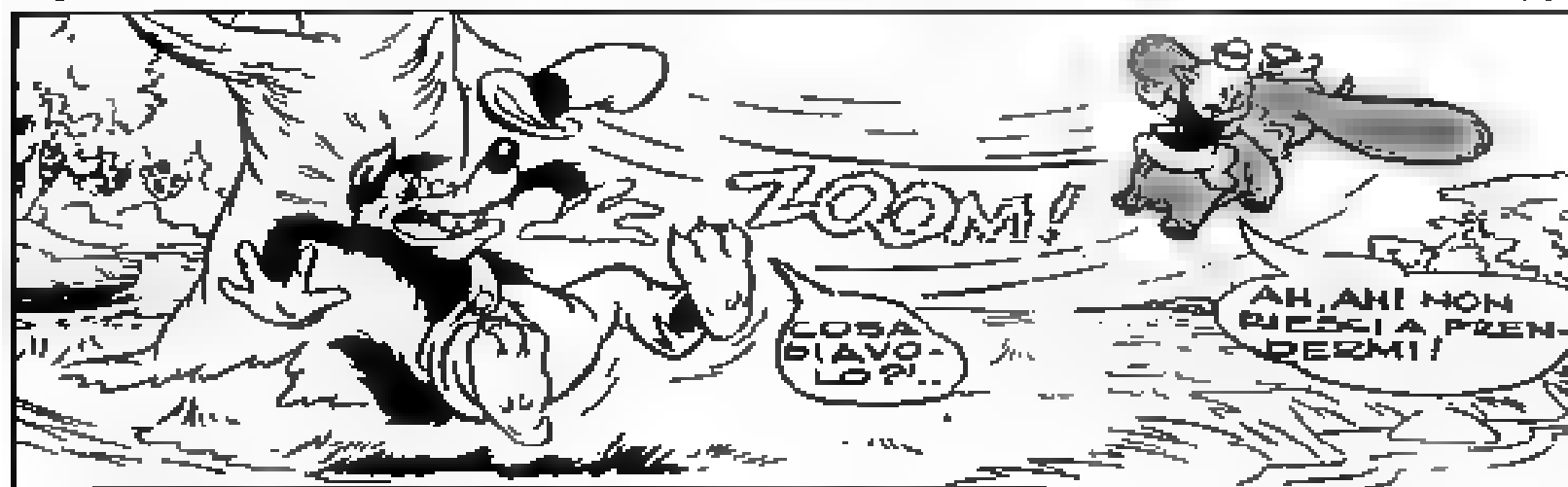
VEDIAMO UN PO', ECCO AN-  
DRO' A FAR LA SERENATA A  
GALLINELLA. ANCH'ESSA  
È UN'INTENDITRICE  
RAFFINATA DI MUSICA!

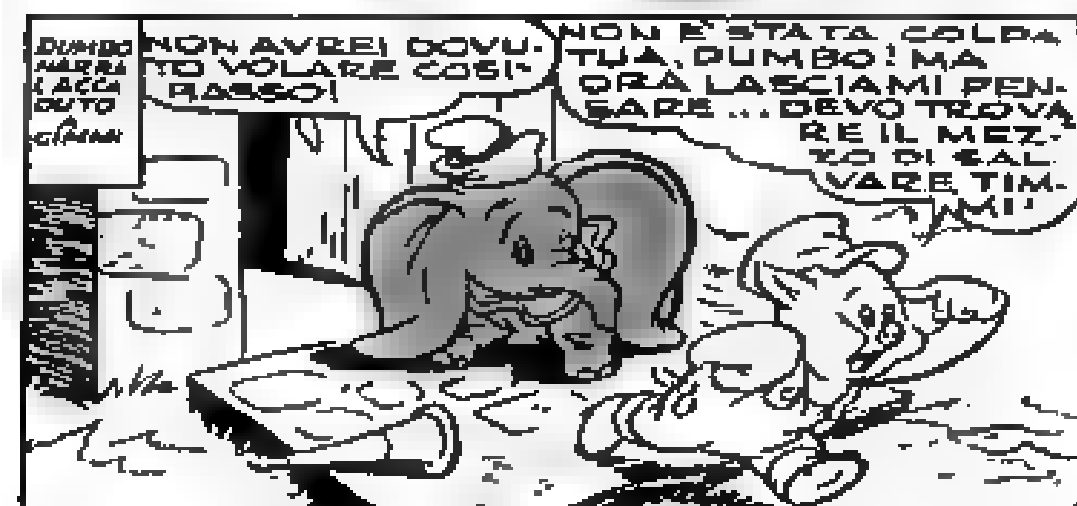






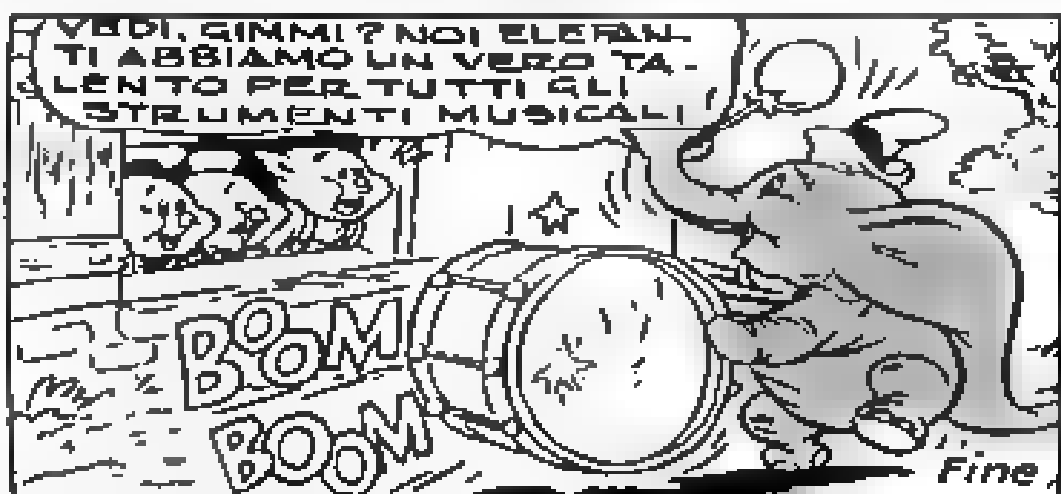












Fine.

# PAPERINO e il FETICCIO WALT DISNEY

**E**CCO QUAI TRE NIPOTI HANNO PIAN TO A LARGHE PALDE E SIN GHOZZATO SENZA SILEN ZIATORE FOI. POI, GUARDA TE ORA CHE COSA COMBI NANO!...

È ADESSO CHE ABBIAMO ESAN ZITO LE R SEZ- VE DI LAGR'IME COSA FACCIA MO?

RIPOS AMOCI UN POCO, E POI RUCMIN- VEC DI LAGR'IME CIAMO A PIAN- DERE!

DOVREMMO PROCURA- RE QUALCHE ABITO DECENTE AL VECCHIO GONGORO.

NE HA PRO- PRIO R SO GNO! COSI' CONCITATO E SODRA CHE ESCA DA UN INCENDIO!

**P**IU' TARDE, QUESTO VEC- CHIO ABITO CHE ABBIAMO TROVATO IN CO LAIO E' ADAT TISSIMO A GONGORO

EH! E' MAGNIFI CO!

GONGO DISTENTATO, POTRA' SEGUIRCI IN CITTA' LAGGIU VEDREMO CHE COSA POTREMO FARE PER LUI.

**V**IENI VECCHIO MIO! NON FARE LA TARTARUGA!

MUOVI! CAMMINA! PEDALA!!

SE NON AVESSI- MO QUESTO IN- DIVIDUO FRA I PIEDI, POTREM- MO ANDARE IN AFRICA ANCHE NOI!

CERTO! MAGARI COME CLANDESTINI SU UN AEROPILANO...

E INVECE DOBBIAMO AVERE CURA DI LU FIN CHENON AVREMO TRO- VATO QUALCUNO CHE SI INTERESSI DI RISP- DIRLO IN AFRICA!

**E**CCO L'UFFICIO DI EMIGRAZIONE! QUI FORSE CI POTRANNO AIUTARE!

Vieni, GONGORO!

EH! E' SVANITO!







IL DENARO  
PUO' TUT-  
TO. E COSI'  
IL DENARO  
DI GONGO  
RO PROCU-  
RA IMMEDI-  
TAMENTE  
UNA GRO-  
SA CARO-  
NA FORNI-  
TA DI ACQUA  
CORRENTE,  
SCHIACCIAIE  
E FERRI DA  
STIRO, PON-  
TA AD ADDEN-  
TEARSI NEE  
HERO NUOVE  
DELL'AFRICA  
NERA!

CONDURREMO IL TRENO  
CAROVANA FINO ALLA  
PIANTAGIONE DELLO  
ZIO PAPERONE, E POI  
PROSEGUIREMO AL  
LA RICERCA DELLO  
STREGONE!

VIENI CON  
GORDO. PER  
STO SARAI  
A CASA  
TUA!

LA PROSSIMA  
FERMATATA E' A  
PAPERONOPOLI.  
LI-SUL-CHiodo.

L'INTENDEN-  
TE DELLA  
PIANTAGIO-  
NE E' UN  
UOMO DI PO-  
CHE PAROLE  
E DI MOLTA  
CATTIVERIA.

LO STREGONE CHE  
CERCATE SI CHIAMA  
MATUMBO. SBACET-  
TATE UN CONSIGLIO,  
CERCHERETE DI  
STARE LONTANI  
DA LUI.

STARE LON-  
TANO? MA  
IO VOGLIO  
TROVARLO!  
E' FORSE  
CATTIVO?

CATTIVO? HA CO-  
MINCIATO A DIVENTAR  
CATTIVO SETTANT'AN-  
NI OR SONO E DA  
QUELL'EPOCA E' ANDA-  
TO SEMPRE PEGGIO-  
RANDO.

OGNI SETTIMANA SUOI UOMINI  
SCENDONO ALLA PIANTAGIONE  
E LA METTONO A FERRO E A  
RUGGIONE. LA POLIZIA HA CER-  
CATO INUTILMENTE DI  
CATTURARLI, MA PER-  
TROPPONON SONO  
SCE IL LORO NA-  
SCONDIGLIO!

MA IO LO TROVE-  
RO' E GLI CHIEDE-  
RO' UN PICCOLO  
FAVORE!

POVERO  
VOI!

ADDIO, SIGNOR PAPERINO!  
SONO STATO MOLTO CON-  
TENTO DI CONOSCE-  
REVI!

PERCHE' DI-  
TE "ADDIO"?  
PREFERI-  
SCO UN "AR-  
RIVEDERCI!"



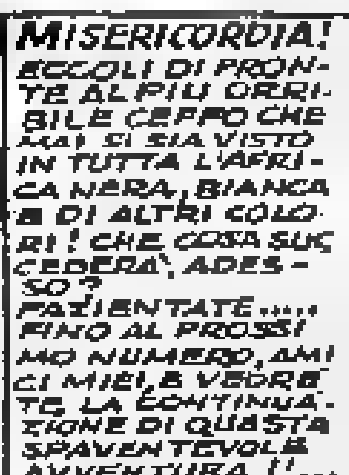
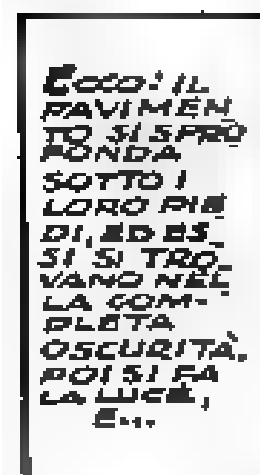
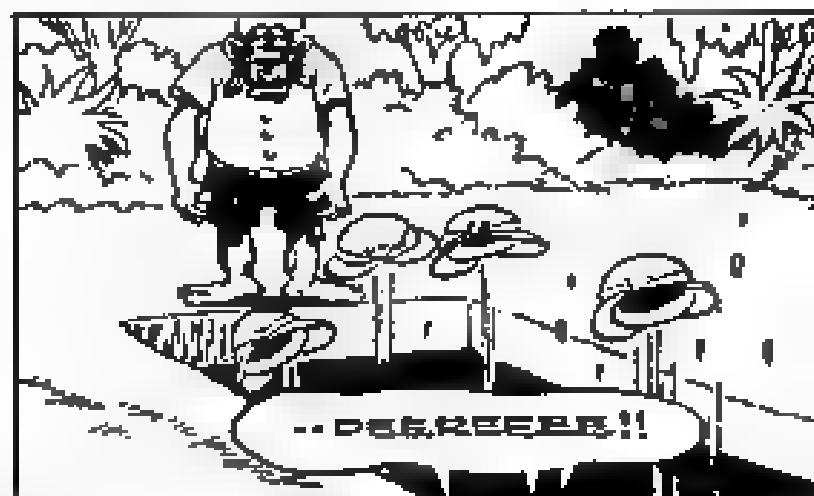
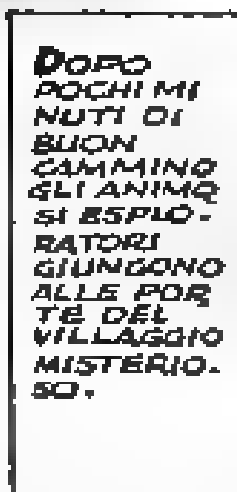














ROMANZO PER I PIÙ PICCINI

**Riassunto della puntata precedente:** In occasione del compleanno di Biancaneve, i Sette Nani decidono di portarle in dono un sacchetto di gemme. Brontolo, all'insaputa degli altri le vuol regalare anche un magnifico topazio color dell'oro. Partono diretti al castello della Fata e al calar della notte, vinti dalla stanchezza, si accampano nella foresta addormentandosi su un letto di foglie secche. Ma la Strega Malvagia approfitta del loro sonno per derubarli di tutto e per incendiare le foglie, poi fugge. Per fortuna un formidabile stormo di Eolo spegne l'incendio. Brontolo, destatosi di soprassalto, e non trovandosi più sopra il topazio, teme di averlo smarrito in un cespuglio dove infatti brilla qualcosa di giallo nell'oscurità. Il nano si avvicina cautamente e allunga una mano, ma un terribile rugito gli agghiaccia il sangue. Il bagliore nell'oscurità era prodotto dagli occhi trasformatissimi di un giaguaro affamato che ora si raccoglie sulla zampa per balzare addosso al povero Brontolo, più morto che vivo per la spaventol

## PUNTATA SECONDA

— G-r-r-r... grr-rr-rr... — brontolava sordamente il giaguaro, sfrecciando i fianchi con la coda. Egli desiderava balzare addosso a Brontolo per fargli un solo boccone, ma era anche indeciso: aveva già visto molti animali di molte forme

e di tutte le grandezze, durante la sua carriera di cacciatore, ma non aveva mai visto l'animale NANO e perciò non sapeva cosa diavolo fosse...

Brontolo era paralizzato per il terrore:

— Mamma mia! — diceva a se stesso, — ecco la punizione per il mio caratteraccio! Se avessi avuto maggior confidenza coi miei amici, non avrei portato il topazio di nascosto, e ora non mi troverei in questo terribile pericolo! Io non so se me la caverò, ma,

se per miracolo riesco a salvarmi, giuro che non brontolerò MAI PIU' in tutta la mia vita.

Ed ecco che, come per rispondere all'invocazione di Brontolo, dall'oscurità si udì echeggiare dapprima sommesso, e poi più forte, un grugnito che diceva:

— Bzzt... grrr... bzztZZZZ... giroooooRRRRR!

Questi suoni per noi sono incomprendibili, ma il giaguaro li capiva molto bene e per lui significavano

— Te ne vai sempre in giro a bighellonare, fannullone?! Non sai che la notte è fatta per dormire?!

Allora rispose:

— Aughrrr... rrrahhhrrr... zzzl... — suoni che significano «Avevo un po' d'appetito e desideravo fare un piccolo spuntino».

Ma la voce dall'oscurità ribatté:

— Ghrrrrr... Ahhh... Sssssssss zzzz — che, tradotto in lingua giaguaresca, vuol dire: «Fila subito a cuccia, o domani resterai senza frattale».

Il giaguaro abbassò le orecchie, si leccò un'ultima volta i baffi lanciando uno sguardo di desiderio alla pancetta di Brontolo, poi arretrò e scomparve.

Ma la cosa più bella - ed è appunto questo il miracolo - ma la cosa più bella è che non era stata la sua mamma a parlare! Sapete chi era stato? Pisolo! Proprio lui: Pisolo!

Nel sonno aveva udito il brontolio della belva e, senza volerlo, aveva accordato il proprio russare sullo stesso tono. E così inavvertitamente aveva emesso un ruggito che il giaguaro, avendo la coscienza sporca, aveva interpretato come un rimprovero della mamma.

Anche voi, bambini, certe volte, mentre allungate una mano alla credenza della marmellata, sentite una voce che dice: «No, no, no...» e credete che sia la voce della coscienza, mentre non è altro che una goccia d'acqua che cade dal rubinetto dell'acquaiolo. «No, no! no! no!»

Ma torniamo a Brontolo, appena si accorse di essere salvo, il suo caratteraccio prese il sopravvento e investì i suoi amici che russavano beati.

— Bel modo di fare! Voi dormite tranquilli, mentre io arrischio la pelle per salvare le nostre ricchezze! Sveglial! Sveglial! Dobbiamo ritrovare il topazio!

— Un topo ti strazia? Ti ha forse nasato il morazzo... cioè, morsicato il naso?! — chiese Dotto, stropicciandosi gli occhi.

— Ma che nasato! Ma che morazzo! — brontolò Brontolo. — Siamo stati derubati! Guardate: è anche scomparso il sacchetto delle gemme!

In breve, tutti si alzarono e si diedero a cercare affannosamente.

— So chi è il ladro! — gridò

Gongolo ad un tratto. — Guardate quella striscia nella polvere del sentiero! È stata lasciata da una scopa... E sapete chi è che cavalca le scope nei boschi?

— La strega malvagia! — urlarono i nani in coro.

A dire il vero, non tutti urlarono, infatti mancava la voce di Cucciolo. In primo luogo, perché Cucciolo non sa parlare, e in secondo luogo perché egli in quel momento era assai lontano..

Cercando qua e là fra i cespugli, Cucciolo era arrivato vicino a una capanna dove un compito signore lo aveva accolto con un magnifico inchino:

— Benvenuto alla mia dimora, — gli aveva detto sorridendo, — entrate, mio giovane amico e consideratevi in casa vostra, imperocché l'ospitalità è sacra ed eziandio inflessibile!

La maniera troppo melliflua celano spesso l'inganno e bisogna diffidarne, ma Cucciolo era un nanerottolo ingenuo, e così si lasciò convincere ad entrare. Ma, appena messo piede nella capanna, si sentì spingere bruscamente in uno stanzino buio, mentre la porta veniva chiusa a doppia mandata dietro le sue spalle.

— Ah ah ah! — sogghignò il gentile signore, che altri non era se non l'Astuto Volpone, — ah ah ah! L'ho preso, e ora i suoi amici dovranno pagare un forte riscatto se lo vorranno riaver!

Intanto Cucciolo, rimesso dal primo sbalordimento, si era guardato in giro: i suoi occhi, avvezzi all'oscurità, videro in un angolo qualcosa che si muoveva: quel "qualcosa" era un ragazzo disteso su un mucchio di stracci che piangeva disperatamente.

(Continua)

DICEMBRE 1949  
Vol. 11 - N. 9

WALT DISNEY

100 PAGINE  
60 LIRE

# TOPOLINO



***il numero 9***

*che uscirà il 10 dicembre*

sarà un numero

**ECCEZIONALE**

★

Ricchissimo di storie, di giochi, di trovate, di curiosità una più divertente dell'altra.

UN NUMERO

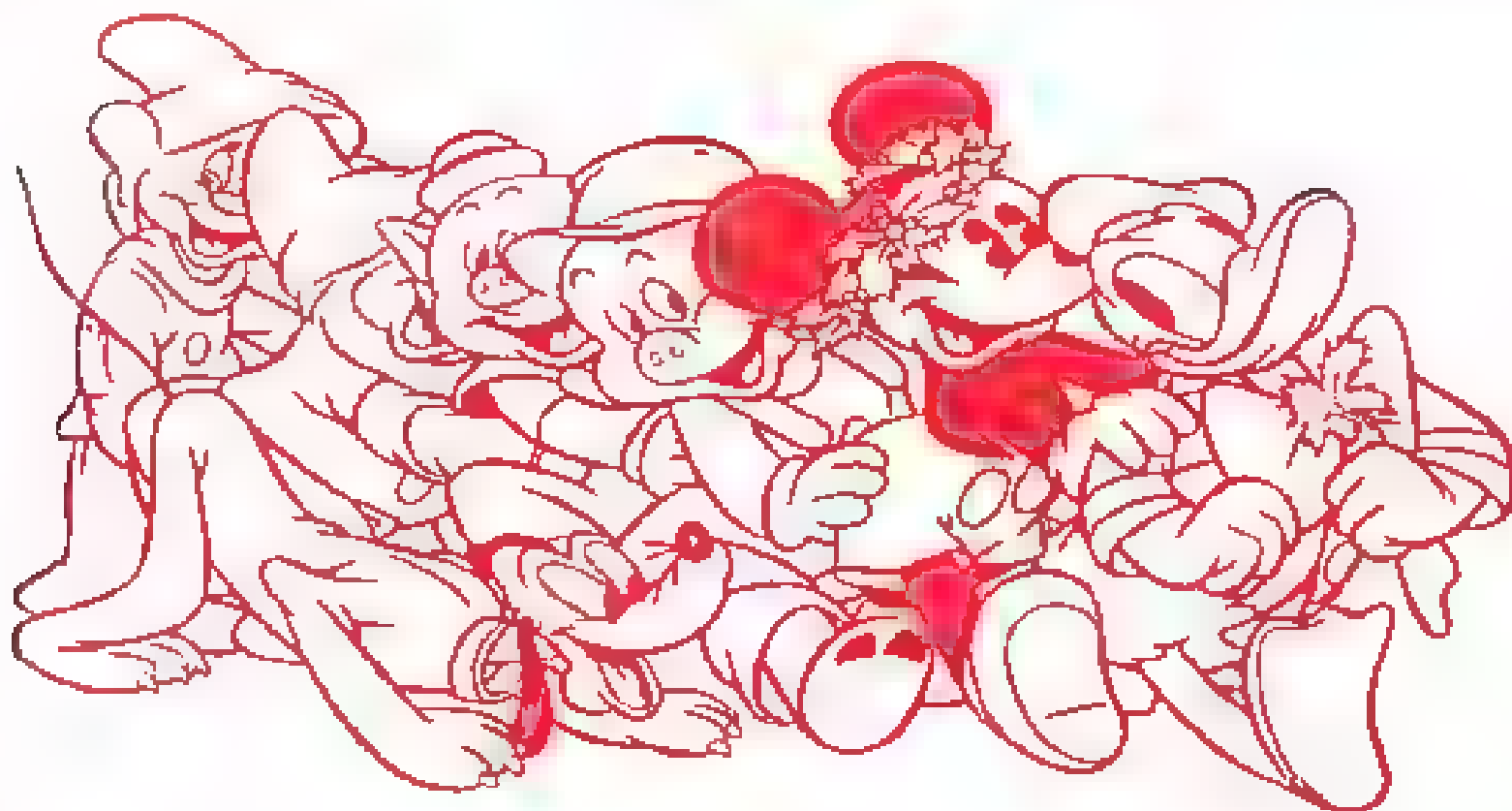
**D'ARGENTO**

Le edicole saranno tutte tappezzate

**D'ARGENTO**

Non dimenticherete mai

***il numero 9***  
**DI TOPOLINO!**





Mi arrivano giornalmente moltissimi disegni e fotografie di miei Amici che desidererebbero vedere pubblicato sul giornale la loro foto o i loro disegni. Non mi è possibile accontentar-

## Gli amici di Topolino

li tutti per mancanza di spazio, e questa volta la scelerata Eulalia mi ha imposto di pub-

blicare più foto e disegni possibile. L'ho accontentata per evitare un penderoncio in redazione.



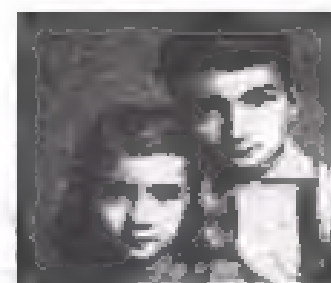
**PATRIZIA CONANDINI**, di Roma



**ENRICO BELLONI**, di Tortona



**FRANCA FIORI**, di Genova



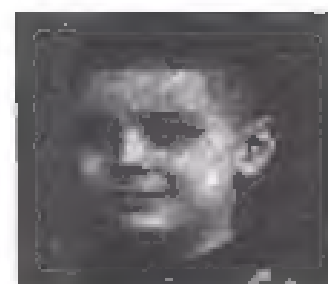
**PIERO e ANNA MUSSO**, di La Spezia



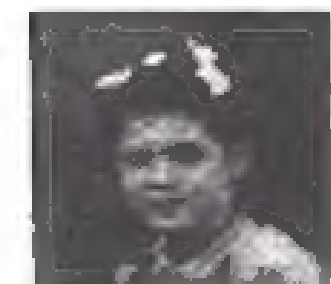
**ARMANDO POZZI**, di Firenze



Disegno di **ELIO GORI**, di Rovereto



**ENZO LAURITA**, di Bologna



**DIANA VISENTINI**, di Trieste

## PRONEMORIA PER NOVEMBRE



In questo periodo usciranno i seguenti

### ALBI D'ORO

Sabato 12 novembre

**BRACCIO DI FERRO SULLA NAVE DEI FANTASMI**

Sabato 19 novembre

**I TRE CARALLEROS**

Numero speciale tutto a colori - 52 pag. - 80 lire

Sabato 26 novembre

**I LUPI DEL FIUME ROSSO**

*Primo episodio della nuova serie delle avventure di Pecos Bill*

Sabato 3 dicembre

**LA VALLE DEI MISTERI**

*Secondo episodio di Pecos Bill*

Sabato 10 dicembre

**IL RODEO DEI DESPERADOS**

*Terzo episodio di Pecos Bill*

### ALBI TASCABILI DI TOPOLINO

Venerdì 16 novembre

**PAPERINO E LA BOMBA ATOMICA**

Venerdì 23 novembre

**I SETTE NANI E LA MONTAGNA INCANTATA**

Venerdì 30 novembre

**PAPERINO E I PIRATI**

Venerdì 7 dicembre

**PLUTO GUADAGNA LA PLACCA D'ONORE**

### AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollo del mese di novembre qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera lo ritagli e lo conserva per applicarlo quando sarà tesserato. Il bollo servirà ad assicurarsi un premio di qualità, come da regolamento.



**è arrivato PECOS BILL!**

è arrivato dal Texas  
cavalcando un indomito  
destriero e catturando le  
stelle al lazo.

**chi è PECOS BILL?**

è un leggendario eroe del  
Texas, intrepido e generoso,  
forte nei muscoli e nobile  
di cuore.

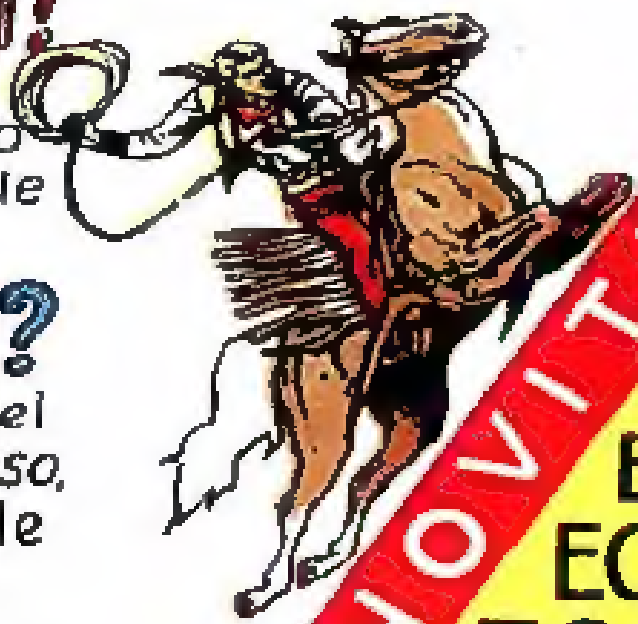
**DOVE TROVARLO?**

Troverete Pecos Bill in tutte le  
edicole d'Italia nell'Albo d'oro  
n.186 che andrà in vendita il  
26 novembre. Le avventure  
di Pecos Bill vengono rac-  
contate a episodi com-  
pleti. Il primo episodio  
sarà: **I LUPI DEL FIUME  
ROSSO.**  
Gli altri seguiranno  
ogni settimana.

**PECOS BILL**

**36 PAGINE**  
**(18 a COLORI)**  
costerà

**40**  
**lire**



ECCOLI  
ECCOLI  
ECCOLI  
ECCOLI  
ECCOLI  
ECCOLI  
ECCOLI

**I tre eroi  
di WALT DISNEY**

**I TRE CABALLEROS**

I più spassosi, immensi,  
formidabili, pirotecnici  
asilaranti, comici, umo-  
ristici personaggi che sia-  
no mai esistiti.

- PANCHITO, pistolero messicano.
- JOSÉ CARIOCA, sambero brasiliano.
- PAPERINO, bollettiero senza fissa dimora.

*L'albo d'oro I TRE CABALLEROS uscirà il  
19 novembre, sarà formato di 52 pagine  
tutte a 4 colori e costerà 80 lire!*



**PRENOTATEVI  
IN  
TEMPO!**

**ESCE SABATO  
19 NOVEMBRE  
52 pagine  
a colori - 80 lire**

**I TRE CABALLEROS**



Sono pronte  
le *nuove*  
"Sinfonie Allegre"  
di Walt Disney

CHE MONDADORI HA STAMPATO PER VOI

**BIANCANEVE E I SETTE NANI**

*Il lupo Mannaro*

**JOSÈ CARIOCA**

*Il drago timido*

**BAMBI**

**IL PAESE DELLA NINNA-NANNA**

PRENOTATEVI PER NATALE UNA "SINFONIA ALLEGRA"!



WALT DISNEY

NOVEMBRE 1949

Vol. II \* N. 8

# TOPOLINO

100 PAGINE

\* 60 LINE

